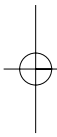


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



/// 3
2009

ISSN 1680-2748



771680 274012



Письмо номера

Уважаемые друзья!

В 2008 году наш журнал объявил конкурс «Дизайн школьной библиотеки». И в редакцию «ШБ» начали приходить работы участников конкурса.

«Фантастическая будущность» школьной библиотеки изображается в многокрасочных рисунках и макетах, а уютное настоящее — в фотографиях и описаниях.

Сегодня мы знакомим вас с письмом заведующей библиотеки «СОШ поселка Ягодное» Магаданской области.

Нашей средней школе всего 24 года, это не много, но и не так мало. У нас учатся 368 детей с 5 по 11 классы. Поселок у нас небольшой, но красивый. Из-за того, что в последние годы многие промышленные предприятия закрылись, люди уехали в центральные районы страны, и детей в школе становится все меньше.

Заведующей школьной библиотекой я работаю почти 5 лет. Очень жаль, что сразу не сфотографировала библиотеку, чтобы сравнить происшедшие за эти годы перемены.

Когда пришла, читальный зал был очень маленький, а библиотека была просто пунктом выдачи книг. Мы постепенно сделали библиотеку уютной и гостеприимной: посадили цветы, сделали перестановку — расширили читальный зал. Я попросила учителя по трудовому воспитанию сделать с детьми круглый стол. Это очень удобно для совместной работы, обсуждения книг и наших школьных дел. В библиотеке сейчас 20 посадочных мест. Мы располагаем разнообразным и пополняемым фондом, электронными носителями. Имеем компьютер с доступом в Интернет, принтер и ксерокс.

Библиотека работает в тесном контакте с учителями. В библиотеке всегда много детей. А в этом году мы создали библиотечный клуб «Элеаты». Из названия видно, что это клуб юных читателей-философов. Клуб тесно сотрудничает с центральной библиотекой, принимает участие в районных конкурсах. Недавно мы стали участниками районного конкурса «Очарованные Севером», посвященного творчеству наших поэтов Ягоднинского района и Магаданской области. Наши юные «элеаты» помогают в проведении библиотечных уроков, оформляют интересные стенды, выпускают газету.

С уважением,
З.Н. Бережная,
заведующая библиотекой МОУ «СОШ п. Ягодное»

Спасибо Вам, Зинаида Гусейновна, за Ваш труд, библиотечный клуб и участие в нашем конкурсе.

¹ Элеаты, элейская школа — греческая философская школа, основана в Элее (Южная Италия).

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Печатный орган Русской
школьной библиотечной
ассоциации

№ 3-2009 (87)

Издается с января 2000 г.
Выходит 10 номеров в год



Журнал удостоен
знака отличия
«Золотой фонд прессы»

Издатель:

Русская школьная библиотечная
ассоциация

Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

Зам. главного редактора

Л.Е. КОРШУНОВА

Редакционная коллегия:

Л.А. АБРАШКИНА
Н.В. БУБЕКИНА
В.П. ВДОВИЧЕНКО
М.А. ВЕДЕНЯПИНА
Н.И. ГЕНДИНА
Б.В. ЛЕНСКИЙ
Н.И. МИХАЙЛОВА
И.В. МИХНОВА
С.И. САВИНКОВ
М.М. САМОХИНА
О.Р. СТАРОВОЙТОВА
Ю.Н. СТОЛЯРОВ
И.И. ТИХОМИРОВА
В.П. ЧУДИНОВА

Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ
А.П. ПОЛТАВЕЦ
А.В. ПЛОТНИКОВ
В.В. МАСЛОВ

Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

Адрес для писем:

109012, Москва,
М. Черкасский пер, д. 1/3, к. 437
Тел.: (495) 628-34-80,
(495) 624-80-28.
E-mail: s-bibl@mail.ru
Портал: www.rusla.ru

ИНДЕКС 18220 по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 1/8.
Тираж 15000 экз. Заказ
Подписано в печать 10.03.09.

Отпечатано в ОАО ордена Трудового
Красного Знамени «Чеховский
полиграфический комбинат»
142300, Московская обл., г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1

ШКОЛЬНАЯ ЦБ БИБЛИОТЕКА

/// 3 '2009

СОДЕРЖАНИЕ

КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

Семинар-совещание «Подходы к разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях ЦФО». 19–21 марта 2009 г.3

Выступления:

Александров В.А.	5
Жукова Т.Д.	6
Мизулина Е.Б.	8
Гендина Н.И.	12
Иванова Г.А.	15
Бубекина Н.В.	16
Ногина Е.Б.	17
Лебедева А.Э.	18
Озеров А.Г.	19
Бырдин Д.А.	20
Головань Е.В.	21
Соколова Е.Н.	21
Митина В.И.	22
Лавневич Т.В.	23
Самыловская Н.С.	24
Гамидова З.Н.	25
Кормильцев С.В.	25

Заметки-впечатления участников семинара: Коткиной И.В., Дьяконовой А.В., Соколовой Е.Н., Штаненко В.А.27

Рекомендации семинара-совещания «Подходы к разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях ЦФО». 19–21 марта 2009 г.28

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО

Ястребцова Е.Н. От школьного библиотечного медиацентра — к «Библиотеке 2.0» ...30

АДРЕС ОПЫТА

Котомина Г.В. Как побудить детей к чтению и обсуждению книги.....36

ЗВОНОК НА УРОК

Россинская С.В. Книга — не просто какая-то небыль. Это мир настоящий с землёю и небом! (Урок-праздник книги и чтения)39

ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Иванова Г.А. От бакалавра до магистра: перспективы образования школьных библиотекарей.....43

Полевина Е.В. Книга как средство эстетического воспитания читателей школьных библиотек47

БЕРЕГА КУЛЬТУРЫ

Пронин В.А. Гюнтер Грасс — первый после Бёлля50

С КОМПЬЮТЕРОМ — НА «ТЫ»

Чудинова В.П., Косенко Л.Н., Михайлова А.И. Сетевые сообщества юных читателей и библиотекари: проблемы и задачи для специалистов.....54

ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ

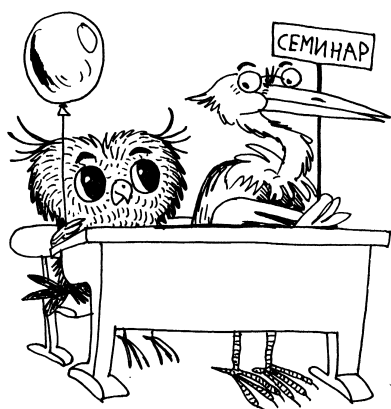
Пешкун Л.Г. Конкурс «100 сказок о книге и чтении».....61

ВКЛАДКА: с. 1–8. Издания для вас

ВЛОЖЕНИЕ: Календарь знаменательных дат на 2008–2009 учебный год

ПИСЬМО НОМЕРА: Бережная З.Н.





КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

Семинар-совещание «ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ЦФО»

19–21 марта 2009 года, г. Москва.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе;

Комитет по вопросам семьи, женщин и детей Государственной Думы Российской Федерации;
Русская школьная библиотечная ассоциация

Уважаемые коллеги!

Семинар-совещание проводился во исполнение решений Съезда школьных библиотекарей Центрального федерального округа в преддверии Парламентских слушаний «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» (1 июня 2009 г.)

В работе совещания приняли участие представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, входящих в состав Центрального федерального округа, ме-

зовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» (1 июня 2009 г.)





тодисты по фондам школьных библиотек и школьные библиотекари. Был обсужден комплекс вопросов, связанных с механизмами взаимодействия органов власти с библиотеками общеобразовательных учреждений, проанализировано современное правовое поле функционирования школьных библиотек.

Отдельно рассмотрены вопросы моделирования стандарта качества информационно-библиотечного обслуживания обучающихся и разработки комплекса эффективных решений в области общественно-государственного управления системой библиотек общеобразовательных учреждений округа, их инновационного развития и информационно-методического обеспечения.

На совещании выступили:

АЛЕКСАНДРОВ Владимир Александрович, начальник департамента Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в ЦФО;

ЖУКОВА Татьяна Дмитриевна, Президент Русской школьной библиотечной ассоциации;

МИЗУЛИНА Елена Борисовна, председатель Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей;

ГЕНДИНА Наталья Ивановна, директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств;

ИВАНОВА Галина Александровна, заведующая кафедрой Московского государственного университета культуры и искусств;

БУБЕКИНА Наталья Владимировна, заведующая научно-методическим отделом Российской государственной детской библиотеки;

НОГИНА Елена Борисовна, заместитель генерального директора Российской книжной палаты и др.

Место проведения:

19 марта — зал коллегии Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе; Комитет по вопросам семьи, женщин и детей Государственной Думы Российской Федерации;

20–21 марта — Учебный центр ВГБИЛ «Валентиновка».

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию фрагменты ряда докладов и выступлений и рекомендации совещания.



В.А. АЛЕКСАНДРОВ,

Начальник Департамента Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

Приветственное слово участникам



Наша сегодняшняя встреча, которую я бы назвал больше совещанием, чем семинаром, является живым подтверждением того, что аппарат полпреда, взявшись за проблематику библиотек вообще — и детских, детско-юношеских, а теперь уже и

школьных, будет доводить ее до логического завершения. Мы приложим максимум усилий, при вашей интеллектуальной и организационной поддержке, для того чтобы развернуть вектор проблематики в конструктивное русло решения проблемы. Я считаю, что очень важным элементом в этом направлении явилось то, что нам удалось привлечь к обсуждению проблемы и ее детальному рассмотрению Елену Борисовну Мизулину, Председателя комитета Государственной Думы, проблематика которого — материнство и детство.

Давайте работать эффективно, целенаправленно, встречаться будем регулярно, и тогда мы сможем достичь успеха. Нам бы очень хотелось, чтобы основной акцент был сделан на двух направлениях: первое — накопившиеся проблемы, о которых мы должны говорить в первую очередь, и второе — имеющийся опыт решения этих проблем в субъектах Российской Федерации.

Мы располагаем следующим ресурсом: у нас создан Совет ЦФО, куда входят главы 18 областей или субъектов Российской Федерации. ЦФО — это сердце России, как образно назвал наш округ Егор Семенович Строев, до последнего времени губернатор Орловской области. Это территория, на которой проживает примерно треть населения России. Большим достоинством Центрального федерального округа является его компакт-

ность, у нас в течение 7 часов можно добраться до любой из наших областей, это очень удобно и выгодно с точки зрения реализации любых проектов. Помимо глав администраций, в Совет округа входят главы областных Дум — Законодательных собраний. Это дает нам возможность — в случае, если мы найдем какой-то положительный опыт решения проблемы в других областях и признаем его правильным, эффективным, полезным — через авторитетные полномочия полпреда Г.С. Полтавченко предложить тиражировать этот положительный опыт в субъектах Федерации, входящих в состав ЦФО.

Сегодня у нас присутствуют два замечательных гостя. Это Елена Борисовна Мизулина, профессиональный юрист, доктор юридических наук, разработчик Гражданского кодекса Российской Федерации, умнейший, профессиональный человек, работает в Госдуме давно. Поэтому мы с вами можем генерировать любые идеи, но важно, чтобы эти идеи легли в юридическую канву.

Появление в нашем окружении Президента РШБА Татьяны Дмитриевны Жуковой, не буду скрывать, дало не просто новый импульс, а импульс-двигатель. Для нас, поверьте, это очень важно, когда есть человек, который профессионально готовит пакеты документов, где есть что обсуждать, потому что просто жалобы в основном носят стандартный характер, независимо от того, кто собирается: библиотекари, учителя, шахтеры.

Заканчивая свое вступительное слово, я хочу призвать вас довериться нам. Мы вас не подведем, дело на самом деле очень важное, нужное. Дети «поколения пепси» — это страшное будущее, и мы с вами — сознательные взрослые, наделенные такими полномочиями, должны сделать все, чтобы на наших детей, когда они вырастут, можно было опереться. Я передаю слово Татьяне Дмитриевне.





Т.Д. ЖУКОВА,

Президент Русской школьной библиотечной ассоциации

Подходы к разработке общественно-государственного проекта «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года»



Уважаемые друзья и коллеги! Я рада видеть всех вас в этом замечательном Зале коллегии администрации Полномочного представителя Президента в Центральном федеральном округе! Сегодня здесь собрались и те, кто руководит деятельностью школьных библиотек субъектов

Российской Федерации, входящих в ЦФО, и яркие представители еще нескольких федеральных округов России. Особенно надо отметить, что у нас на совещании присутствуют два финалиста Первого Всероссийского конкурса «Лучший библиотекарь года». Это Татьяна Владимировна Лавневич, руководитель общественной организации «Школьные библиотекари Омска», и Ирина Валентиновна Коткина из Нарьян-Мара.

В России действуют почти 60 тысяч школьных библиотек, говорю почти, потому что статистики по школьным библиотекам на государственном уровне до сих пор нет. Это мощный образовательный и воспитательный ресурс, который пока, к сожалению, слабо используется.

Главной проблемой функционирования современной школьной библиотеки XXI века является недооценка ее деятельности.

За последние годы проблемы функционирования школьных библиотек обсуждались:

- на заседании Совета по культуре и искусству при Президенте РФ в марте 2002 года,
- на Межведомственной коллегии Минпечати, Минобразования и Минкультуры России в июне 2002 года,

● на Парламентских слушаниях в Совете Федерации Федерального Собрания РФ в октябре 2002 года,

● на заседании комитета Госдумы по образованию и науке в феврале 2003 года,

● в рамках мероприятий Международного фестиваля «БиблиОбраз», который проводится с 2003 года раз в два года Центром развития русского языка* при поддержке Л.А. Путиной.

В 2001 году Министерством образования Российской Федерации была проведена паспортизация школьных библиотек, которая выявила состояние основных фондов и уровня развития российских школьных библиотек, а в 2004 году состоялась коллегия Минобразования России на тему «Об основных направлениях совершенствования деятельности библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации».

За последние два года были организованы два Всероссийских и межрегиональные съезды школьных библиотекарей в четырех федеральных округах. Эти съезды получили широкий резонанс среди профессиональной общественности, сделали нашу профессиональную систему открытой, резонансной, а также эти мероприятия заложили основы общественно-государственных механизмов управления системой российских школьных библиотек.

Ярким событием для школьных библиотекарей субъектов РФ, входящих в Центральный федеральный округ, стал съезд, который был проведен в Аппарате полномочного представителя Прези-

* Ныне ЦРРЯ переименован в Центр развития межличностных коммуникаций.



дента в Центральном федеральном округе здесь, на Старой площади, 30 октября 2008 года. Рекомендации этого съезда, а также региональных совещаний, которые были проведены после съезда во всех субъектах РФ, требуют на сегодняшний день эффективных механизмов реализации.

За эти годы было наработано много документов и рекомендаций. Но они не повлияли на реальное положение дел.

Налицо системный кризис старейшей библиотечной системы страны. Исследуя системный кризис, мы анализируем противоречия и ищем пути их преодоления. Цель сегодняшнего совещания, прежде всего, — поиск и обсуждение механизмов реализации. Прежде чем перейти к обсуждению, я хочу представить вашему вниманию позицию нашей ассоциации по основным контурам системной модернизации школьных библиотек и их интеграции в российское библиотечное и образовательное сообщество для возрождения школьной библиотеки как кабинета № 1, без которого ни у наших детей, ни у нашего образования просто нет достойного будущего.

Системная модернизация наших библиотек должна коррелироваться, прежде всего, со следующими новыми программами, проектами федерального уровня:

— недавно созданной «Концепцией формирования информационного общества в России», где необходимо рассматривать школьную библиотеку как начальное звено подготовки информационно грамотных будущих граждан инновационной России.

— «Концепцией развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2015 года»*, проект которой мы вам сегодня предоставили. Правда, надо отметить, что она пока ориентирована на общедоступные, то есть публичные библиотеки и не отражает особенностей функционирования наших библиотек, которые составляют 49% от общедоступной сети страны и являются первыми общедоступными библиотеками для многих наших детей, будущих пользователей всех остальных типов библиотек.

— новой Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», которая направлена, в том числе, и на развитие комфортной инновационной школьной среды, где важное место, мы считаем, должна занять современная школьная библиотека.

— с «Концепцией государственной политики в области духовно-нравственного воспита-

ния детей в России и защиты их нравственности», в реализации которой необходимо использовать возможности и ресурсы школьной библиотеки как важнейшего социального института воспитания и развития новых поколений россиян.

Наши системные документы, в частности, проект концепции мы будем обсуждать на стратег-комитете нашей ассоциации. Эта концепция направлена на решение острых проблем, прежде всего, **несовершенства нормативно-правовой базы деятельности школьной библиотеки.** Во многом это связано с тем, что в федеральном законе «Об образовании» нет ни слова о школьной библиотеке, её статусе, правах и обязанностях. Не отражены наши библиотеки и в федеральном законе «О библиотечном деле», который по своей сути является законом об общедоступных публичных библиотеках.

Таким образом, около 60 тысяч школьных библиотек оказались выброшенными за пределы правового поля страны.

Радостно, что комитет Государственной Думы Российской Федерации по вопросам семьи, женщин и детей поддержал инициативу нашей ассоциации и Аппарата полпреда в ЦФО, и я надеюсь, что Парламентские слушания «Законодательное обеспечение деятельности общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей», которые состоятся 1 июня 2009 года, станут настоящим прорывом в нашем деле.

Вторая проблема, на которую направлена наша концепция, очень острая — это **качество и количество фондов.**

Третья проблема — это социальное положение библиотечных кадров, уровень подготовки и переподготовки. Я здесь хочу отметить, что библиотекари, вошедшие в суперкреативное ядро профессий XXI века, острее, чем большинство других профессиональных сообществ, воспринимают проблему имиджа, общественных представлений о профессии, и эта проблема объективная, сложная и относится к числу вечных вопросов, заботящих библиотекарей в разных странах. На эту острую проблему мы особенно обращаем внимание в нашей концепции.

Задача нашей ассоциации — содействовать государственной политике в области школьных библиотек и детского чтения, и при реализации программ любого уровня: федерального или регионального, считаем, необходимо учитывать «точки ответственности» государства.

И в проекте нашей концепции мы развели задачи по уровням компетенции: от субъекта Федерации до муниципалитета и школы.

* См. сайт www.library.ru



Е.Б. МИЗУЛИНА,

Председатель Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации



Наш Общественный совет и Комиссия Общественного совета, которую я возглавляю в нашем Центральном федеральном округе, несмотря на занятость, отдали предпочтение этому семинару-совещанию.

Кроме того, в Комитете по вопросам семьи, женщин и детей сегодня ждут вашу делегацию школьных библиотекарей. Надеюсь, что наш семинар продолжится еще и в стенах Государственной Думы.

Я посмотрела очень внимательно те материалы, которые подготовлены к этому совещанию, и могу сказать, что я очень довольна степенью проработки документов, в частности, проекта «Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» и механизма реализации концепции. Правка нужна, но небольшая. Впервые предложен системный, грамотный, очень хорошо подготовленный документ, с которым можно работать, и я бы хотела от комитета поблагодарить всех, кто принимал участие в его создании: и РШБА, и сотрудники нашего комитета, и Н.В. Бубекину.

30 октября 2008 года прошел Съезд школьных библиотекарей Центрального федерального округа. В рекомендациях съезда записана и рекомендация, адресованная нашему комитету: о том, чтобы включить положения, связанные с совершенствованием законодательства применительно к школьным библиотекам, в «Концепцию государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности». В этой концепции 14 законопроектов, 10 уже внесены на рассмотрение, один законопроект уже принят.

1 июня у нас будут проведены Парламентские слушания «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» — это тоже рекомендация съезда от 30 октября прошлого

года. Я считаю, что через это направление развития школьных библиотек сегодня можно выйти на реформирование, изменение и придание нового облика школьным библиотекам.

В ближайшее время я делаю большой доклад у Р.Г. Нургалиева в Правительственной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, где фактически Р.Г. Нургалиев констатирует, что никто этими темами не занимается, особенно проблемой беспризорности и сиротства, и эта Правительственная комиссия готова выполнять роль некоторого координатора в сфере защиты прав детей и семей с детьми, потому что на самом деле у нас *бесхозные* темы: сироты, семья, беспризорные и, безусловно, духовно-нравственное воспитание и все, что с этим связано.

У вас очень большая профессиональная ассоциация, и цифры о том, что 90% — это люди, которые имеют высшее образование, показывают, что это профессиональный состав невероятный. Всё это работает в пользу того, что можно будет обосновать необходимость внесения поправок в закон.

Кроме того, как бы вас не отторгали от педагогики, все равно вы этим занимаетесь. Более чем у 2/3 школьных библиотекарей стаж составляет больше 10 лет — это хороший, добротный стаж для того, чтобы говорить, что вы действительно очень опытные люди в работе с детьми и подростками. Это тоже очень важно. Насколько я понимаю, остается очень серьезная проблема, но она вытекает из общей тематики, связанной с семьей и с детьми, — это межведомственная разобщенность и, фактически, отсутствие какого бы то ни было ведомственного координационного органа, который позволял бы разрешить *весь комплекс проблем*, связанных со школьными библиотеками. Школьная библиотека, действительно, межведомственная: с одной стороны — это библиотека, с этой стороны это институт Минкультуры России, с другой стороны, здесь есть специфический субъект. Как разрешить этот спор? Очень хорошо, что мы правовое государство, есть Конституция, есть ратифицированная Конвенция о правах ребенка, вступившая в силу с 1990 года. И Россия в связи с этой Конвенцией взяла на себя определенные обязательства. Там очень четко сказано, что **дети — специальный субъект.**



Он имеет преимущества и пользуется особой защитой, особой заботой и помощью со стороны государства.

Это означает: если спор затрагивает детей и сферу образования, детей и сферу культуры, детей и сферу здравоохранения, нужно это относить к тому органу, для которого дети первичны.

На уровне управлений у нас нет такого органа, для которого *дети* были бы первичны: у нас либо образование, либо медицина, либо спорт, туризм, либо борьба с преступлениями, но на уровне школы и школьной библиотеки совершенно очевидно, что коль скоро ребенок — субъект в школе, а школа — образовательное учреждение для обучения детей, то, безусловно, школьные библиотеки должны быть отнесены только к сфере образования и науки. У нас сегодня эта сфера полностью в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации.

Я была сейчас на коллегии Минобрнауки России, мы получили план на этот год. Действительно, в плане Минобрнауки на 2009 год ничего нет про школьные библиотеки. Что там есть? Например, школьное питание. Но ведь это тоже межведомственная проблема, потому что питанием занимается никак не школа, а общепит, но это *питание школьника*, и значит — тема Минобрнауки России. В этом направлении не только в этом году много сделано, но и на следующий год очень большая программа, в том числе, и нормотворческая. Возникает резонный вопрос: разве мы не находимся в некоторой ситуации абсурда? Если накормить тело — это сфера образования, то «накормить душу» — тем более. В советское время — нравится это или не нравится — была идеология, ценности, которые разным образом, ненавязчиво и навязчиво, давались в школе. Это была единая шкала ценностей. Сегодня ее как бы нет. <...>

Поэтому естественно, что сама логика выстраивания, регулирования, опеки применительно к школам, сама логика государственного управления показывает: если исходить из новой концепции и задач школьных библиотек как центров духовно-нравственного воспитания детей, конечно, школьная библиотека должна быть полностью в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации.

<...>

Наши задачи и возможности — законотворческая деятельность, это величайший механизм для позитивных изменений. Что это та-

кое — подготовить законопроект? Надо уже сейчас сформулировать набор предложений, на основе которых может появиться норма в проект федерального закона. Конечно, за основу мы берем вашу концепцию. Видимо, ее надо включить как самостоятельный раздел в пакет законопроектов, который мы объединили общим названием **«Концепция государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания детей и защиты их нравственности»**, чтобы придать ей соответствующий статус.

В проекте «Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» я вывела для себя три блока проблем, которые могут найти разрешение на уровне Федерального закона или на уровне нормативно-правовых актов более низкого уровня, например, приказов Минобрнауки России, Минкультуры России, постановлений Правительства.

ПЕРВОЕ — это статус школьной библиотеки.

ВТОРОЕ — статус школьного библиотекаря.

ТРЕТЬЕ — материально-техническое обеспечение.

По статусу школьной библиотеки. Безусловно, нужно внести изменения в федеральные законы. Во-первых, четкое определение ведомственной подчиненности. Ведомственная подчиненность школьных библиотек должна быть по линии Министерства образования и науки Российской Федерации. Наш комитет очень плотно работает с этим Министерством. Сделано в рамках Национального приоритетного проекта «Образование» очень много: по сиротству, по отношению к предыдущим годам, продвинулись невероятно. <...>

Там много специалистов, и самый простой вариант деятельного сотрудничества, когда никто не сможет отмахнуться от проблемы, — это внесение соответствующих положений в проект Федерального закона. Это потребует внесения изменений и в Закон «Об образовании», и в Закон «О библиотечном деле», и, возможно, в Закон «О культуре».

В вашей концепции четко представлено положение о том, что на уровне Федерального закона «Об образовании» должны появиться статьи, которые касаются Устава общеобразовательного учреждения. Там должны быть пункты, касающиеся школьной библиотеки как педагогического подразделения общеобразовательного учреждения, обязанности учредителя осуществлять обновление фондов



школьных библиотек и другие положения, которые нужно будет обязательно предусмотреть. Надо их обсуждать и формулировать.

Кроме того, применительно к статусу школьных библиотек требуется новое Положение о школьной библиотеке. Это очень важно, так как если нет подзаконных актов, закон не работает. Поэтому нужно быть готовым к тому, что проект Положения о школьной библиотеке нам тоже надо приложить, разработать.

По статусу школьного библиотекаря. Безусловно, это норма Федерального закона — отнесение к категории педагогических работников. Это маленькая строка, но **эта строка меняет статус, засчитывается и в педагогический стаж**, и вообще, я откровенно говорю: то, что школьный библиотекарь не считается педагогом, это недоразумение. Потому что и учитель, и библиотекарь работают с теми же самими учениками. Вы знаете и можете привести массу ситуаций: есть определенное количество детей, которые вообще большую часть времени проводят в библиотеке. И та работа, что проводится в библиотеке, может быть более знаковой, чем то, что дают на уроках. *Потому что известно, что учитель — не тот, кто учит нас, а тот, у кого мы учимся.* Вопрос этот надо ставить, включать в закон, обсуждать и слушать аргументы, почему есть те, кто выступает против. Если сегодня кто-то отмахивается от проблемы или весьма пространно отвечает, то вынесение законопроекта — это уже серьезная работа, это согласование, и здесь должны быть веские аргументы в письменном виде.

Право библиотекаря совместно с педколлективом определять политику комплектования фондов с учетом специфики образования в каждом образовательном учреждении — это очень интересный вопрос, и я думаю, что он должен решаться не только применительно к образовательному учреждению.

<...>

Когда мы обсуждали концепцию духовно-нравственного воспитания, одно из предложений у нас было такое: давайте введем *федеральные стандарты воспитания*, не только образования. Ни для кого не секрет, что сейчас на самом деле обучение первично, а воспитание — это очень расплывчатая вещь. Мы попытались сформулировать — и сейчас отдали в правительство, — что же такое право ребенка на надлежащее воспитание, что туда включается с точки зрения духовных ценностей.

Я сразу могу обратить внимание на нюанс, который будет вызывать очень большие споры в Минобрнауки России: у нас очень много скрытых противников русской культуры, русского, России, если русское понимать как Россию, как всё, что связано с русским языком, с тем, как нас воспринимают в мире. Нас же всех называют русскими, не называют армянина армянином из России, его называют русским, и в Израиле приехавших из России называют русскими, и им это нравится.

В законе «Об образовании», например, используется понятие «любовь к Родине». А вы задумывались когда-нибудь, а что такое Родина? Понятно, что это понятие философское, это может быть малая родина, большая родина, и не обязательно Россия. Но мы правовое государство. Есть конвенционные нормы (и мир по этим нормам развивается), где говорится не о любви — это понятие не для законов — **а об уважении к стране, в которой ты проживаешь**. Так записано в конвенции ООН. Уважение к другим народам, религиям, культурам очень важно, но очень важно, *первично уважение к стране проживания ребенка*. И это означает, что в законе «Об образовании» должен быть пункт, обозначенный не словами «любовь к Родине», а словами «уважение к России, к ее культуре, самобытности». И как только мы это записываем, сразу возникает вопрос: а православная культура? Это часть российской культуры? И вот здесь начинается очень много споров. Меня очень удивляют эти споры, но они очень ожесточенные.

И когда мы в нашем законопроекте в общей части федерального образовательного стандарта обозначили специальный модуль «Основы православной культуры», несколько депутатов разных фракций, — не буду называть фамилии этих очень известных людей — нам сказали: а почему не ислама? Но скажите, почему мы говорим на русском языке, почему мы здесь, в России? Православная культура — это часть нашей истории. Россия развивалась как православная страна. И ценности православной культуры позволили России так долго существовать и развиваться. «Отвечай на зло добром» и «люби ближнего своего» — это первооснова православной религии. Может быть, потому мы сейчас такие злые, что забыли про эти заповеди и традиции.

Потому и лепились к Киевской Руси и позднее другие религии, и люди приживались, поскольку знали, что у нас-то нельзя представителя другой религии наказывать, мстить ему, зло творить, это очень большой грех.



Понимаете, это как-то стыдливо умалчивается, а ведь все эти заповеди: «не возжелай жену соседа своего», «не прелюбодействуй» — это все, чего не запишешь в законе, но это то, что существует как правило поведения. И неуныние, и то, что ищущий — находит, стучащему отворяют, просящему дают — это все оттуда.

<...>

Конечно, комплектование фондов школьных библиотек — это очень важно, особенно если учесть, что на территории Российской Федерации вполне реальная ситуация превращения школ — особенно в селе — в культурные центры. Если кому-то из вас приходилось бывать в школах США, то вы видели, что там школы выполняют эту роль: там ребенок находится в школе до окончания рабочего дня своих родителей, там и секции, и чего только там нет! Более того, все, кто живет в этом поселении, городке, микрорайоне, все пользуются спортивным залом, и в выходные он работает. А у нас в субботу-воскресенье все закрыто, уроки закончились — и все. Почему? Это даже неэкономно, неэффективно, тепло-то мы оплачиваем. Это вопрос очень серьезный. Можно это будет записывать в законе? Это надо записать в законе как принцип, как подход, тогда это будет развиваться.

Надо попытаться внести подпрограмму по школьным библиотекам в Федеральную целевую программу «Образование». Это предложение надо записать. Если записываешь, то жизнь показывает, это появляется потом на уровне правительства.

Подготовка специалистов на базе педвузов. Это все опять из определения ведомственной принадлежности. Безусловно, введение новой специальности «педагог-библиотекарь» просто полностью вписывается во все установки Дмитрия Анатольевича Медведева относительно духовно-нравственного воспитания. <...>

Повышение квалификации школьных библиотекарей. Этот вопрос надо изучить — на каком уровне он регулируется? Если в законе о высшем послевузовском образовании есть хотя бы какое-то упоминание других специальностей, безусловно, туда надо обяза-

тельно включить и школьного библиотекаря. Это закон о высшем послевузовском образовании. Мы его проверим, если понадобится, сделаем поправку.

Третий блок вопросов: материально-техническое обеспечение. Абсолютно согласна, что нужно включать школьные библиотеки в Программу информатизации образовательных учреждений России. <...>

Я могу вам привести пример: юридический факультет Питерского университета на Васильевском острове, совершенно потрясающий, там учились и Дмитрий Анатольевич, и Владимир Владимирович. Надо видеть эту библиотеку, в нее водят, как в музей. Компьютеры в библиотеке — целый зал, у них даже студент из общежития может заказать себе в этой библиотеке через Интернет любую литературу, ему все отправят. Есть проблема с помещениями и размещением ресурсов, она решается. Нужны обязательно, конечно, ксерокс, принтер. Сейчас по закону об авторском праве копирование очень ограничили, но с этим тоже надо разбираться. Нельзя доходить до такого абсурда, потому что очень многие авторы (у меня самой много книг, и я заинтересована в том, чтобы книги использовались, только пусть люди ссылаются) не согласны с нынешней постановкой вопроса.

Установление нормативов. У вас очень хорошо расписано по нормативам, какие должны быть стандарты. Но это, видимо, должен быть Правительственный нормативный акт или, по меньшей мере, министерский, его тоже надо будет готовить. Перечень очень хороший для проекта соответствующих решений Минобрнауки России.

Вот, наверное, самое основное. И я бы предложила вам дополнить рекомендации вот каким предложением: Общественному совету Центрального федерального округа совместно с комитетом Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей создать рабочую группу по разработке проектов нормативно-правовых актов в рамках концепций, объединенных общим названием «Концепция государственной политики развития школьных библиотек». А в скобках написать: общественно-государственный проект.





Н.И. ГЕНДИНА,

директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Презентация книги Н.И. Гендиной, Н.И. Колковой, Г.А. Стародубовой, Ю. В. Уленко «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности»

Извлечение



Уважаемые коллеги, как известно, для любого автора издание книги— это большое и значимое событие, ведь книги пишутся и выходят не каждый день, поэтому в рамках нашего сегодняшнего семинара-совещания хотела бы сделать, как писали в старинных книгах, некоторое «предуведомление».

Я представляю Кемеровский государственный университет культуры и искусств, который уже 40 лет готовит кадры, в том числе, для школьных библиотек. Проблемой подготовки библиотечных кадров, проблемой информационной культуры, которая обозначена как центральная, коллектив авторов книги занимается уже более 20 лет, включая теоретические и экспериментальные исследования.

Последние годы мы работаем в теснейшем сотрудничестве с Русской школьной библиотечной ассоциацией (РШБА). Эта книга является результатом социального заказа РШБА. Позвольте представить содержание этой книги и вписать его в контекст тех проблем, о которых идет речь, включая и проблемы Интернета, детского чтения, выбора — Интернет или книга.

Какую цель мы преследовали, задумывая эту книгу? Мы хотели, чтобы школьный библиотекарь получил такое издание, в котором были бы приведены весомые доказательства того, что школьная библиотека — это равноправный участник образовательного процесса, и что ре-



ализация новой парадигмы образования, о которой мы так любим говорить, невозможна без участия школьной библиотеки.

Оглавление	
Введение	
ГЛАВА 1. Школьная библиотека в динамично меняющемся мире	
ГЛАВА 2. Проблемы формирования информационной грамотности и информационной культуры: международный и отечественный подходы	
ГЛАВА 3. Комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся общеобразовательных учебных заведений	
ГЛАВА 4. Методы, формы и средства обучения учащихся основам информационной культуры в условиях школьной библиотеки, или что должен знать школьный библиотекарь для обеспечения результативности своей педагогической деятельности	
Заключение	
Предметный указатель	

В первой главе книги «Школьная библиотека в динамично меняющемся мире» мы попыта-



лись показать изменение роли школьной библиотеки на фоне глобальных преобразований как во внешней среде, внешнем мире, так и в мире информации.

Современная цивилизация вошла в информационную эпоху, в информационное общество, которое открывает для человека, с одной стороны, колоссальные преимущества, а с другой — чревато многими негативными воздействиями.

Это противоречие между преимуществами и рисками, которые несет информационное общество, замечательно демонстрируют плакаты «Мир информации вокруг нас», сделанные студентами-дизайнерами нашего университета. Они отражают то, как молодежь видит и понимает мир информации. С одной стороны, «Информация — твой козырь!», «Интернет — оазис информации», а с другой стороны, «Будь осторожен с информацией!», «Не заблудись в поисках», «Спам идет к вам!»



Обе эти проблемы — дезинформация, переизбыток информации, свидетельствуют о том, что современный человек должен уметь обеспечивать собственную информационную безопасность. Об этом свидетельствует наш опыт экспериментальной работы.

Сейчас курс «Основы информационной культуры личности» проходит проверку на базе двух десятков школ-экспериментальных площадок в Кемеровской области и г. Рязани. Работая вместе с учителями и библиотекарями по внедрению программы этого курса, мы столкнулись с любопытным явлением. Современное поколение детей и подростков, для которых Интернет — это реальная среда обитания и которые не испытывают желания идти в библиотеку, тем не менее, имеет закрепленное школой благоговейное отношение к книге и неколебимую веру в то, что раз это напечатано, то это — истина, которая не подлежит сомнению.

С этим убеждением юный гражданин обращается к поиску информации в Интернет и сталкивается с потоком «сорной», «неотфильтрованной» информации. В этом потоке ребенок, подросток, чаще всего не может отличить «зерен от плевел». Он верит, что *если это написано, то так оно и есть*. Вот почему так остро стоит задача научить учащихся отделять информацию от дезинформации, уметь «препарировать» информацию и критически к ней относиться.

При этом нельзя забывать, что обучение основам информационной культуры не может ограничиваться призывами любить книгу и библиотеку. Оно должно строиться на активном использовании современных информационно-коммуникационных технологий, показе того, какую дорогую цену вынуждены платить люди за свою неинформированность. В результате обучения основам информационной культуры учащиеся должны ощутить преимущества своей информационной подготовки, они должны, прежде всего, уметь применять на практике, в реальной жизни свои информационные знания и умения: в учебе, быту, для организации досуга и т.п.

Такое обучение не может обеспечить случайный человек, например, просто учитель инфор-





Целостное и последовательное представление содержания обучения



Приведение содержания курса в соответствие с изучаемыми учебными дисциплинами



Адаптация содержания курса в соответствии с психофизиологическими особенностями возраста учащихся



Синтез традиционной, книжной и компьютерной информационной культуры



матики, необходима специальная подготовка кадров — как педагогов, так и школьных библиотекарей.

Вторая глава книги — «Проблемы формирования информационной грамотности и информационной культуры: международный и отечественные подходы». Включенный в нее материал — не просто обзор публикаций. Я имею честь представлять Российскую Федерацию в Международной федерации библиотечных ассоциаций — ИФЛА — в Постоянном Комитете по информационной грамотности. Соответственно, в книгу мы включили наиболее важные и достоверные данные о том, когда и как появились стандарты информационной грамотности, каким образом они продвигаются по всему миру. В главе дается обзор важнейших направлений деятельности «основных игроков» на этом поле — международных организаций ЮНЕСКО и ИФЛА, их программ. В частности, в этой книге мы знакомим читателей с теми документами, которые они разработали, а также с международными стандартами грамотности. Это очень важно — знать, в какой мере мы соответствуем тому, что делается в мире. Признавая международную концепцию развития информационной грамотности, мы предпочитаем говорить об ин-

Выбор методов, форм и средств обучения в зависимости от возрастных особенностей учащихся



формационной культуре личности. Мы предлагаем собственную концепцию формирования информационной культуры личности, освещаем опыт, который накоплен в этой сфере образовательными учреждениями и библиотеками России.

Третья глава посвящена комплексу учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности». Они хорошо известны, многие из присутствующих по ним работают. Это программы курса «Основы информационной культуры личности» с 1 по 11 класс. Все



они построены по единому принципу, но адаптированы в соответствии с возрастными особенностями учащихся с учетом особенностей мышления, речи, восприятия, других психических процессов; увязаны с учебными дисциплинами — для каждого возраста дается соответствующий подбор методов и форм обучения.

Программа курса позволяет дать ответ на вопрос, кто такой информационно культурный человек. Это человек, который представляет всю совокупность ресурсов, которые есть в современном мире, может осознавать свою информационную потребность, правильно ее формулировать, осуществлять поиск информации, перерабатывать эту информацию и, самое главное, получать нечто новое, самостоятельный продукт, использовать свои информационные знания и умения в сфере учебы, быта, досуга, будущей работы.

Кроме того, мы ставим особую задачу — преодолеть разрыв между культурой традиционной — книжной, каталожной, во многом архаичной, — и новой, электронной культурой, потому что появление одной не отрицает другую. Очень часто современный подросток, ребенок этого не понимает, уповая на то, что все решается только с помощью компьютера и Интернета. **Мир книги не умер, библиотеки как были, так и остаются основным социальным институтом —**

держателем информации. Надо научить человека пользоваться и тем, и этим.

Глава 4 нашей книги «Методы, формы и средства обучения учащихся основам информационной культуры в условиях школьной библиотеки, или что должен знать библиотекарь для обеспечения результативности своей педагогической деятельности» — совершенно новая, ранее не публиковалась. Здесь дан инструментарий: как современный школьный библиотекарь должен реализовывать учебный курс «Основы информационной культуры личности». Много раз мне приходилось слышать просьбы, сетования школьных библиотекарей на то, что сложно работать в классе, не хватает психолого-педагогических умений. Какими должны быть формы, методы, средства обучения этому курсу? Ответ на этот вопрос мы попытались дать в своей книге.

Книгу завершает предметный указатель, который облегчает ориентирование на 350 страницах текста, посвященного различным аспектам формирования информационной культуры в условиях школьной библиотеки.

В заключение я хотела бы поблагодарить Русскую школьную библиотечную ассоциацию, инициатива и поддержка которой во многом явились причиной того, что эта книга появилась на свет. Смею выразить надежду, что эта книга понадобится школьным библиотекарям нашей страны.



Г.А. ИВАНОВА,

заведующая кафедрой

Московского государственного университета культуры и искусств



Уважаемые коллеги, я очень рада присутствовать здесь на совещании и высказать ряд предложений. Я представляю Московский государственный университет культуры и искусств. В течение почти 80 лет мы готовим кадры библиотекарей, в том числе, и

библиотекарей для школьных библиотек.

Сегодня здесь прозвучала очень хорошая мысль о том, что, может быть, при педагогических вузах целесообразно создать библиотечные факультеты, кафедры, но это не так просто. Вы видите, сколько функций сегодня выполняет наш школьный библиотекарь, чем он только не занимается. И доклад Наталии Ивановны Гендиной сегодня свидетельствует о том, что для того чтобы освоить курс по формированию информационной культуры, нужны очень основательные базисные знания, общегуманитарная подготовка, знания в области психологии, социологии чтения. А посмотрите, с каким внима-



нием слушают наши библиотекари лекции наших преподавателей о детской и юношеской литературе.

Мне очень приятно было читать вашу статью, Елена Борисовна, в одном из последних номеров журнала «Школьная библиотека», где вы, наконец, поднимаете вопросы воспитания. Присутствуя на библиотечных совещаниях последних лет, я в основном слышала разговоры о *социализации* или *удовлетворении информационных потребностей*, а где же воспитание?

Так вот, вузы культуры обращают особое внимание на преподавание тех дисциплин, которые формируют именно профессионала-библиотекаря и именно библиотекаря-педагога. Я, например, проводила специальное исследование и доказала, что деятельность школьного библиотекаря носит педагогический характер, и он по своему статусу должен быть причислен к учителю школы и пользоваться тем же положением и теми же льготами, которые имеются у учителя. А у нас школьный библиотекарь приравнен к техническому персоналу. А если в библиотеку пришел человек после средней школы, естественно, у него такой и статус. Поэтому первооснову профессионализма составляет базовое профессиональное образование. У нас разработаны стандарты совместно со всеми вузами культуры в области библиотечной информационной дея-

тельности (так называется специальность). Стандарты на два уровня: бакалавров и магистров. У нас есть опыт подготовки в наших вузах и бакалавров, и магистров, хотя эта система образования вступит в действие только с 2010 года.* Но какая беда: ведь молодежь не очень охотно идет учиться на школьного библиотекаря, зарплата маленькая. Поэтому, наверное, нужно государству помочь нам в этом. Мы бы с удовольствием готовили целевые группы, принимали на учебу в магистратуру лиц с неблиблотечным высшим образованием. Магистратура открыта по разным направлениям, прекрасные учебники, прекрасная база в университетах культуры, у нас есть компьютерные классы. Но нужен государственный заказ. Я не против того, чтобы и педвузы готовили наших специалистов, но вузы культуры имеют огромный, колоссальный опыт.

Очень многие школьные библиотекари у нас учатся на заочном отделении, и учатся очень хорошо. А еще повышение квалификации. У нас пока не создана система повышения квалификации. Вместе с Русской школьной библиотечной ассоциацией нам, нашему вузу, поручено разработать систему знаний, образования, которую надо дать в этой области. Нужен системный подход, чтобы у нас в библиотеке работал человек интеллигентный, имеющий очень хорошее образование.



Н.В. БУБКИНА,

заведующая научно-методическим отделом Российской государственной детской библиотеки



У нас в стране существует, с одной стороны, правовая неграмотность, а с другой стороны, правовой нигилизм. Эта российская проблема — «по закону или по совести» — имеет отношение и к библиотекам.

Ситуация сложилась так, что сейчас библиотеками, кроме РШБА, никто не занимается. В Министерстве культуры номинально есть отдел библиотек, но он занимается только федеральными библиотеками, все остальное, как говорят, по закону о разде-

лении бюджета, по 131 закону, относится к другим ведомствам и т.д. и т.п. Но на местах, я хорошо это знаю по детским библиотекам, когда идут нововведения, разрабатываются документы, спрашивают, а как Москва? При всем суверенитете все этот вопрос задают: «А что в Москве говорят?» А в Москве ничего не говорят.

В Министерстве культуры Российской Федерации сделали «Концепцию развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2015 года». Я сама написала около 10 вариантов о внесении в эту концепцию *детей и юношества* как базисной основы развития общества. Ничего подобного нет, все — общие слова. Одна инфор-

* См. с. 43.



матизация, при всем моем уважении к информатизации: воспитания там даже близко нет.

Вторая позиция, Елена Борисовна, обращаюсь к Вам. Дело в том, что все хорошие законодательные инициативы «тормозятся» на уровне министерств. Приведу пример. Закон «О библиотечном деле». Я сама в 1994 году была членом рабочей группы по разработке закона. Что получилось? Юристы нас здорово «пообрезали», закон получился ведомственным, только законом об общедоступных библиотеках. Мы давали предложения и дополнения по школьным библиотекам в Закон «Об образовании», но пока никакого движения нет. А эти законы очень важны. Резюмирую: очень важно сейчас работать с чиновниками Министерства образования и науки

Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

Школьные библиотеки, детские, детско-юношеские библиотеки, муниципальные — это огромный резерв, который сейчас не используется. И Наталья Ивановна Гендина совершенно правильно говорила: только библиотекарь соединит книгу с компьютером. И сделает так, что компьютер будет помогать, а не мешать. А для этого компьютер должен стоять в библиотеке.

Е.Б. Мизулина: Я предлагаю к Парламентским слушаниям, к 1 июня, рабочей группе уже подготовить такой законопроект. Мы пригласим на Парламентские слушания и Министерство культуры Российской Федерации, и Министерство образования и науки российской Федерации.



Е.Б. НОГИНА,

заместитель Генерального директора Российской Книжной палаты



Я хотела бы сказать не о законодательной нормативной базе, о которой много и правильно говорят, а об информационной базе для школьной библиотеки, о комплектовании школьной библиотеки. К сожалению, на сегодня это очень сложный вопрос

из-за финансирования, тем не менее, такая работа ведется. Около двух лет тому назад РШБА стала инициатором и организатором проекта, который соединил РШБА, Российскую книжную палату и Московский дом книги.

РШБА — это инициатор.

РКП — это государственный библиографический центр информации, центр, который работает по федеральному закону «Об обязательном экземпляре», это самый большой в отрасли электронный банк данных стандартной библиографической записи. На нашем сайте 2,5 миллиона библиографических записей.

ОЦ «Московский дом книги» — сеть крупнейших книжных магазинов, где представлен огромный ассортимент книг.

Мы пошли по пути создания электронного каталога школьной библиотеки. Мы готовим диски с перечнем тех новых книг, которые необходимы для школьной библиотеки. В экспериментальном порядке мы работали со многими регионами и, в принципе, на этой основе и создали электронную базу, которая необходима школьной библиотеке. Это, прежде всего, образовательная литература, которая обеспечивает образовательный процесс в школе, художественная литература, детская научно-познавательная литература, некоторые пограничные науки: социология, психология и другие книги для школьного учителя. Сейчас массив составляет около 50 тысяч названий. Это много. Но только в одном прошлом 2008 году в нашей стране согласно государственной статистике выпущено более 120 тысяч названий книг, которые зарегистрированы в Книжной палате.

Это большой объем.

Объединенный центр «Московский дом книги» принял участие в нашем проекте как большая ассортиментная база, торговопроводящая сеть. В «МДК» хороший интернет-магазин, книга-почтой: есть все механизмы для приобретения книг.

Наш каталог делается сейчас на дисках, он будет выставлен в Интернете, как и остальные наши информационные ресурсы.



Нам надо понять, насколько полезен этот ресурс, мы слышим отзывы и хорошие, и такие, которые заставляют нас работать качественнее.

В прошлом году мы много встречались с разными региональными представителями.

Ресурс есть, им можно пользоваться, но не всегда есть деньги на комплектование. Насколько мы поняли, здесь много региональных препон,

это очень печальный факт, что из одного региона нельзя передать деньги, например, в Москву, где есть нужные книги. Порой и деньги есть, но передать из региона в Москву нельзя. Все это сильно сказывается на продвижении этого проекта. Мы надеемся, что, может быть, будет какая-то государственная поддержка или иной механизм, но работать с этими ресурсами надо.



А.Э. ЛЕБЕДЕВА,

Директор Совета по детской книге России



Цель моего выступления — информировать вас о Совете по детской книге России и рассказать о нашем последнем проекте — начале издания серии «Библиотека подростка». Совет был создан 1968 году по инициативе Сергея Михалкова как национальная секция Совета профсоюза при Международном совете по детской книге. Лозунг организации — «Детской книге — международную заботу». Наша основная цель — выявлять лучших авторов, иллюстраторов, библиотечные проекты, проекты по распространению детского чтения и представлять их на международные награды, почетные дипломы на Международных выставках.

Совет имеет статус анализировать, оценивать литературу. Книги, которые отмечены этими дипломами, имеют печать «Одобрено» или «Отмечено таким-то почетным дипломом», и это уже особый знак качества и для читателя, и для издателя.

Идея наша в том, что вместе с РШБА мы организовали «Открытый конкурс на лучшее литературно-художественное произведение для

подростков», приурочив его к юбилею С.В. Михалкова и 40-летию юбилею Совета. Почему для подростков?

Потому что нет — или мало — современных отечественных книг для подростков. Сказки, фэнтези, переводная литература — лучшего качества.

Наш конкурс мы провели в прошлом году, и оказалось, что у нас много замечательных молодых писателей. Поступило 450 рукописей, география была обширнейшая, были представлены все округа и даже страны СНГ. Работы очень хорошие, было из чего выбирать. Эту серию начали издавать.

Совет внес свою лепту в комплектование фондов школьных библиотек хорошими книгами для подростков.

Т.Д. Жукова: Наша задача сейчас — поддержать современных авторов и сделать доступными их книги для наших российских детей. Очень много на всех конференциях по чтению говорят о том, что нет молодых хороших авторов. Они есть. Представителям государственной власти надо поддержать комплектование школьных библиотек, и так будет поддержана вся цепочка: и авторы, и издательства, и те, кто доводит книгу до читателя. Вернется крупнейший сегмент книжного рынка — школьные библиотеки.





А.Г. ОЗЕРОВ,

ответственный секретарь Союза краеведов России,
заведующий отделом краеведения Федерального центра
детско-юношеского туризма «Игра и дети»



Дорогие друзья!
Почему я здесь
оказался? Дело
в том, что именно исследо-
вательская краеведче-
ская деятельность
сближает деятельность
школьной библиотеки и
педагогов основного об-
разования. Зачастую
школьная библиотека яв-
ляется единственным

местом, где учащийся может почерпнуть перво-
начальный материал для своего краеведческого
исследования. Основоположником школьного
краеведения в России мы можем считать К.Д.
Ушинского. Хотя и до Ушинского были попытки
включить малых детей в исследование края, при-
чем это делалось сознательно, потому что у госу-
дарства всегда не хватало средств на планомер-
ные научные изыскания. Это народное краеведе-
ние помогало находить и полезные ископаемые в
новых землях в Сибири, и места произрастания
новых растений и т.д. Татищев использовал свой
вопросник, там до 160 вопросов, для того чтобы
написать свой фундаментальный труд «История
государства Российского». <...>

Наши методисты постоянно опирались в сво-
ей деятельности на школы и школьные библиоте-
ки. Я не буду делать большой экскурс в историю,
но скажу, как в последние годы занимаются этим
школьные библиотеки непосредственно. Многие
годы на наши Всероссийские краеведческие ме-
роприятия приезжает со своими воспитанниками
Нина Алексеевна Митрошкина, заведующая би-
блиотекой средней школы № 1 города Вытегры

Вологодской области. Библиотекарь выступает
как научный руководитель учащихся, осущес-
творяя воспитательный и образовательный про-
цесс через исследовательскую краеведческую
деятельность — наиболее инновационную дея-
тельность сейчас.

А Николай Иванович Русаков из Свердлов-
ской области, из далекого таежного села,
школьный учитель, который одно время был за-
ведующим школьной библиотекой, создал на
базе школы и школьной библиотеки Музей, и
школа стала культурным центром не только се-
ла, но и всей округи.

В последние три года появился прекрасный
журнал «Юный краевед», который публикует ра-
боты учащихся, подготовленные в процессе ту-
ристско-краеведческой деятельности, и рабо-
тает в тесном сотрудничестве со школьными
библиотеками.

В.А. Александров: Нам это выступление по-
лезно тем, как мы можем дополнительными
функциями, как сейчас говорят, опциями, би-
блиотек мотивированно вывести их в новом клю-
че из категории чисто технических работников.
Эта творческая составляющая работы школьной
библиотеки позволила бы лишней раз убедить
руководство, что это воспитатели, а не техни-
ческие работники.

Т.Д. Жукова: Мы сегодня видим разные грани
работы школьного библиотекаря. Наша профес-
сия многоаспектна. В целях духовной безопас-
ности наших детей мы начали издавать журнал
«Юный краевед» (совместно с Союзом краеведов
России) и журнал «Крылья» для подростков.





Д.А. БЫРДИН,

Тверской филиал ОАО «Центр-Телеком»



Уважаемые коллеги, я уверен, что никого из вас не нужно убеждать в том, что информация становится сегодня главным ресурсом научно-технического и социально-экономического развития мирового сообщества. В настоящее время хорошо на-

лаженная распределенная сеть информационного комплекса способна сыграть такую же роль в общественной жизни, какую в свое время сыграли электрификация, телефонизация, радио, телевидение, вместе взятые.

Ярким примером тому стало развитие глобальной сети Интернет. В целях реализации стратегии развития информационного общества в настоящее время Министерством связи и информатизации Российской Федерации реализуется общенациональный проект «Образование».

В рамках этого проекта компанией ОАО «Центр-Телеком» на территории Тверской области к сети Интернет подключено 768 общеобразовательных учреждений. Учащиеся школ активно пользуются Интернетом, который позволяет более качественно и быстро находить интересующую информацию для написания докладов, рефератов, для подготовки к ЕГЭ.

Однако, как показывает практика, есть и обратная сторона благородной миссии, которую несет государство, реализуя проект «Образование». Что я имею в виду? По нашему мнению, в реализации этого проекта изначально не было учтено, что в современных информационных системах, таких как Интернет, **информационные ресурсы перенасыщены информацией рекламного, развлекательного, а также запрещенного вредоносного характера.** Самое опасное то, что все чаще имеют место факты посещения нашими детьми ресурсов крайне негативного содержания, пагубно влияющих на их моральное и психологическое развитие. Пропагандируемый на этих ресурсах культ жестокости, насилия, порнографии ведет порой к неосознанному желанию подростков и молодежи подра-

жать этому, способствует закреплению таких стереотипов поведения в их собственных привычках и в образе жизни, снижает уровень пороговых ограничений и правовых запретов, что открывает для многих из них путь к правонарушениям.

Кроме того, в сети Интернет увеличивается из года в год поток вредоносных программ, **в 2008 году увеличение на 41% по сравнению с 2007 годом. Появилось такое понятие, как компьютерный или информационный терроризм.**

ОАО «Центр-Телеком» располагает всеми необходимыми ресурсами для обеспечения комплексной защиты проекта «Образование» от вредоносного влияния ресурсов сети Интернет. Для реализации этой задачи Тверским филиалом ОАО «Центр-Телеком», который я представляю, разрабатывается пилотный проект «Безопасный Интернет». В рамках этого проекта учебному заведению может быть предложена услуга по комплексному обеспечению информационной безопасности. Услуга включает в себя: обеспечение и защиту от негативного паразитного трафика (это фильтрация содержимого интернет-страниц), обеспечение защиты от вирусов, защита от атак злоумышленников, защита электронной почты от нежелательной корреспонденции, спама. В настоящее время ни один оператор Центрального федерального округа аналогичных услуг не предоставляет. Для учебных заведений подключение этой услуги планируется осуществлять с учетом имеющихся коммуникаций, реализованных в рамках программы «Образование». Опыт, накопленный нашими специалистами в области защиты информации, позволяет заявить, что реализация услуги позволит достичь цели доступности сети Интернет, при этом исключая ее негативные проявления. Мы готовы к сотрудничеству и надеемся на вашу поддержку. Убеждены, что вы со вниманием отнесетесь к нашим предложениям, которые позволят сделать Приоритетный национальный проект «Образование» по-настоящему безопасным и вносящим только положительные моменты в образовательный процесс наших детей.





Е.В. ГОЛОВАНЬ,

заведующая отделом развития школьных библиотек
Костромского областного ИПКРО, руководитель Костромского регионального
представительства РШБА



Коллеги, это очень важно, что у нас прошел Съезд школьных библиотекарей в ЦФО, который дал импульс и региональному развитию в отношении школьных библиотек.

Президент РШБА, Татьяна Дмитриевна Жукова, оказала большую честь, приняв участие

в организованной после съезда региональной конференции «Актуальные возможности развития школьных библиотек Костромской области», где впервые были публично рассмотрены проблемы и приоритеты региональной политики в области развития школьного библиотечного дела. Были приняты различные решения, обращения к разным органам государственной исполнительной власти, в том числе, во исполнение рекомендаций съезда ЦФО: организовывать региональные конкурсы на грантовой основе, приступить к разработке региональной комплексной программы «Развитие школьных библиотек» и подпрограммы «Модельная школьная библиотека».

И буквально через несколько дней состоялась коллегия при губернаторе, которая поддержала все эти наши начинания, и мы уже приступили к разработке программы «Развитие школьных библиотек». Региональный конкурс у нас уже запущен и будет проходить на грантовой основе: 5 мест, деньги небольшие, но все равно такого у нас никогда не было. Сейчас в кулуарах ходят разговоры о том, что многие программы сворачиваются. Нельзя ли принять какую-нибудь защищенную статью, которая помогала бы в реализации этих региональных программ? Написать-то мы ее сможем, и я думаю, грамотно это сделаем, но можем ли мы в дальнейшем надеяться на её реализацию в регионе?

В.А. Александров: Квестирование бюджета идет везде, и даже в Москве и Московской области. Здесь единственный путь — не «защищенная статья», а «капля воды, которая камень точит». Проводя такого рода мероприятия, формулируя на выходе внятные документы, которые будут направляться за подписью полпреда губернаторам, мы можем склонить губернаторов к тому, что, при прочих равных, эту статью они не сократят или сократят минимально. Другого пути нет.



Е.Н. СОКОЛОВА,

заведующая кабинетом библиотек
Липецкого областного института развития образования



Свое выступление я назвала бы так: «Благотворительность никто не отменял». Хочу поделиться с вами опытом, который совсем недавно появился в Липецкой области. В конце февраля по инициативе главы Администрации Олега Павловича Королева и Издательского

дома «Липецкая газета» стартовала благотворительная акция **«Малый бизнес — школьным библиотекам»**. Всем нам известно, что комплектование литературой — слабое, и комплектование периодической печатью, особенно в сельских библиотеках, тоже слабое. На своей конференции предприниматели приняли решение собрать средства для школьных библиотек на оплату полугодовой подписки ведущих областных изданий, а именно: «Липецкая газета», «Липецкая спортивная газета», «Молодежный вестник», газета для детей «Золотой ключик» и



новый журнал «Липецкая газета. Итоги недели». В настоящее время уже стали поступать деньги на счет Издательского дома, и первыми, кто откликнулся, были: Ассоциация парикмахеров и косметологов, Ассоциация рестораторов, фонд поддержки предпринимательства «Дело», «Кабельные сети» и другие. Со своей стороны, наше Управление образования и науки на совеща-

нии школьных библиотекарей с участием представителей муниципальных органов управления образованием приняло решение о создании координационного совета по управлению школьными библиотеками, в состав которого войдут представители областных и местных органов власти, педагогической и родительской общности, а также бизнес-сообщества.



В.И. МИТИНА,

главный специалист Департамента образования г. Москвы



Москва — город большой. В системе города находится 2 тысячи библиотек образовательных учреждений, которые входят в систему Департамента образования. Это колледжи, школы, техникумы, это и высшие учебные заведения, их у нас 5: педагогических вузов, ко-

торые готовят кадры для нашей системы, а также 435 городских и муниципальных библиотек, относящихся к структуре Департамента культуры г. Москвы. Библиотечная система очень большая, только образовательная сеть обслуживает около 1 миллиона обучающихся. Работаем мы с библиотеками города очень тесно. В связи с этим написан межведомственный проект, который называется «Библиотечно-информационное обслуживание населения города Москвы».

Есть у нас еще два важных документа. Одному документу, закону города Москвы «Об образовании», почти 10 лет, существует и программа Правительства Москвы о поддержке чтения и пропаганде чтения в городе Москве. Первый документ позволил финансовую, зарплатную часть библиотекарям поднять до 18 тысяч в этом году. Рассматривается вопрос о статусе самих библиотекарей, потому что, как правильно сказали, жалобы у нас базовые. Я хочу рассказать не о жалобах, а как мы их понемножечку решаем. Каким образом мы начинаем повышать статус? При Московском институте открытого образования открыт факультет «Школьная библиотека», специализация «Школьный библиотекарь». С сентября планируется открыть специальность «Методист библиотечного дела». Прорабатывается вопрос и о высшем обра-

зовании для тех, у кого не было высшего образования, или для тех, у кого нет специального библиотечного образования. Это на стадии проработки. Те, кто имел специальное образование, уходят на пенсию. В период 90-х годов те, кто потерял зарплату, тот и пришел работать в школьную библиотеку. И для тех, кто эту работу полюбил, все и делается, то есть повышение квалификации и получение специального образования.

Программа Правительства Москвы о поддержке чтения и пропаганде чтения в городе Москве направил внимание к библиотекам со стороны самих образовательных учреждений и их директоров. Данная программа идет с 2007 года, рассчитана до 2011 года. Прошло очень много мероприятий, работа в библиотеках образовательных учреждений активизировалась. Данная программа позволила объединить весь педагогический коллектив. Положим, идет конкурс «Читаем вместе», проектно-исследовательская деятельность. Библиотекарь сделать это в полном объеме, может быть, не сможет. Значит, подключаются учителя, родители.

Концепция «Библиотечно-информационное обслуживание населения города Москвы» утверждена год тому назад. Ровно год разрабатывался закон, самые главные исполнители — Департамент культуры и Департамент образования Москвы. Проект закона создан, находится в правовом управлении Правительства Москвы, далее он будет рассматриваться Московской городской думой. Я уверена на 100%, что Московская городская дума не пропустит данный закон, если там не будут прописаны права и обязанности библиотек образовательных учреждений. Почему библиотек образовательных учреждений? Школьная библиотека — это школьная библиотека, но у нас в системе есть и другие образовательные учреждения. И мы вносим в данный закон такое понятие, как



«библиотека образовательного учреждения». Какой у нас закон? Он планирует регулировать отношения, связанные с реализацией в городе Москве прав человека на свободный доступ к информации, духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, на культурную, научную, образовательную и досуговую деятельность, а также отношения в области библиотечно-информационного обслуживания, осуществляемые в библиотечной сети города Москвы. В этом законе перечислены все структуры, входящие в сеть: это и детские, и юношеские, и городские библиотеки, и, конечно, наши библиотеки, а также библиотеки краеведения. Цель этого закона — это реализация конституционных прав, свободный доступ к культурным ценностям, формирование и использование нашего библиотечного фонда.

Т.Д. Жукова: То, о чем сказала Вера Ивановна, это тема принципиального спора, который у нас ведется со специалистами Минобрнауки России. Позиция некоторых специалистов министерства такая, что нет понятия «школьная библиотека». 1 сентября мы говорим: «Дети пошли в школу», — независимо от того, лицей ли это или гимназия. И в общемировой практике разработаны документы и действуют организации, у которых в названии имеется общий термин — «школьная библиотека»: Международная ассоциация школьных библиотек (IASL), Манифест школьных библиотек и проч. Во многих странах приняты отдельно законы о школьных библиотеках.



Т.В. ЛАВНЕВИЧ,

победитель всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2008», заведующая библиотекой МОУ СОШ № 110 г. Омска, Президент Омской городской организации школьных библиотекарей, вице-президент РШБА



Вопрос, который мы обсуждаем сегодня — программа развития школьных библиотек — очень важен для всего нашего общества. Роль школьной библиотеки огромна — она открывает ребёнку мир книги, помогает ему формировать интеллектуальный капитал,

учит самостоятельно ориентироваться в потоке информации. К сожалению, сложившийся за последние годы образ успеха не связан с любовью к книгам и чтению. Поэтому очень важно, когда власть и общество вместе решают существующие проблемы.

У нас в городе именно такая ситуация и сложилась. При Администрации города Омска создан и очень успешно работает Координационный общественный совет. В него входят руководители структурных подразделений Администрации города и руководители общественных организаций, а возглавляет Мэр города Виктор Филиппович Шрейдер. На заседаниях совета происходит поиск решения накопившихся проблем на общественно-государственном уровне. Один из

примеров: когда обсуждался вопрос о социальной рекламе, наша организация внесла предложение создать в городе рекламу, направленную на формирование привлекательного образа читающего человека и популяризацию чтения. И такая реклама в нашем городе создается.

Реклама чтения, безусловно, необходима, и, на мой взгляд, можно внести в программу развития такое направление, как реклама чтения. Ильф и Петров писали, что хорошая реклама — как медленный восточный яд. Рано или поздно она подействует. На телевидении идет много сериалов о жизни школьников, и действие происходит где угодно: в классе, в столовой, в раздевалке, в коридоре, но только не в школьной библиотеке. Можно перенести диалог из класса в школьную библиотеку, и в сознании ребенка отложится образ человека с книгой, тем более, что для этого не требуется дополнительного финансирования. В зарубежных сериалах студентки, ученицы часто держат в руках книги, и дети это видят и воспринимают позитивно.

Елена Борисовна Мизулина вспомнила сегодня библиотеки Америки. Я, как победитель конкурса, в прошлом году была на стажировке в библиотеках Америки. Что мне понравилось? Мне понравилось, что библиотекарь школы может написать программу, приложить к ней бюд-



жет, пятилетний план развития, и эта программа, если она разумна, будет профинансирована налогоплательщиками. К, сожалению, у нас в стране такой практики нет.

В этом одно из преимуществ общественной организации перед библиотекой. Мы можем написать проект, и благодаря поддержке муниципальной власти стали учредителем крупномасштабного городского мероприятия — Фестиваля детского чтения. Фестиваль — это праздник, которому предшествует большая кропотливая работа. Совместно с кафедрой библиотечно-информационной деятельности Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского проводим мониторинг эффективности мероприятия. И в 2007 году зафиксировали позитивные результаты: более 50% опрошенных родителей ответили, что читать полезно, что они готовы помогать библиотекарям в проведении библиотечных мероприятий и читать с ребёнком дома. На мой взгляд, настала такая пора, когда школьная библиотека из режима выживания должна перейти в режим созидания.

Дмитрий Анатольевич Медведев сказал, что по оснащённости школьной библиотеки можно судить о том, какой уровень знаний даёт школа. Поэтому нам программа развития необходима

как воздух. Программа развития на федеральном уровне, которая предусмотрела бы решение ряда проблем: и нормативно-правовую базу, и комплектование фондов, и социальный статус школьного библиотекаря. Может быть, было бы возможно направить государственный заказ общественным организациям на создание такой программы. Все предпосылки к этому есть. В стране действует Русская школьная библиотечная ассоциация, которая объединила специалистов науки и практики всей России, есть общественные организации в регионах, секция школьных библиотек в РБА. Мы сотрудничаем с родительскими комитетами, с писательскими, книготорговыми организациями.

В заключение я хотела поблагодарить Совет по детской книге России за книгу-победительницу в «Открытом конкурсе произведений для подростков» — «Фото на развалинах». Это произведение наших омских писателей Светланы и Николая Пономаревых. В рамках фестиваля мы проводили обсуждение этой повести, встречались с авторами. Повесть изумительная, поднимает проблемы современного подростка, и в ней, что сейчас очень редко, создан позитивный образ педагога. Хотелось бы получить такие книги в фонд школьной библиотек. Ведь наши дети достойны лучших библиотек!



Н.С. САМИЛОВСКАЯ,

заведующая методическим отделом по работе с библиотеками и издательствами, Ленинградский областной институт развития образования



Так как я работаю и с издательствами, и с библиотеками, и с учителями, я хотела высказать несколько предложений...

Первое. Мне понравился вопрос о повышении статуса школьной библиотеки и увеличении социального заказа

на нашу специализацию.

Предложение: поддержать двухуровневое образование, о котором рассказала Г.А. Ивано-

ва — в магистратуру принимать специалистов с другим высшим образованием и присваивать им специальность заместителей директоров по библиотечно-информационной работе в образовательном учреждении.

Второе. Мы часто слышим, что и институты культуры, и педвузы — все хотят заниматься подготовкой и переподготовкой кадров. Этим же занимаются институты печати, которые готовят специалистов-книжных работников. Не пора ли сделать межрегиональную подготовку, которая объединит всех вместе, так как без педагогики и психологии никто не обойдется.

<...>



З.Н. ГАМИДОВА,
заведующая
школьной
библиотекой,
г. Каспийск,
Республика Дагестан

Я хочу напомнить о том, что мы являемся материально-ответственными лицами в школьной библиотеке, мы ведем инвентарный и безынвентарный учет книжного фонда. Безынвентарный учет — учебники, а инвентарный — вся художественная литература. Библиотекарь-педагог отвечает за художественный фонд и работает с учебниками. Когда я учебники принимаю, я для нашей бухгалтерии — материально-ответственное лицо. И какой бы закон мы не приняли, будет то же самое. Работа с учебниками отнимает очень много времени. Предлагаю разделить эти обязанности: техническая номенклатура работает с учебниками, а педагог-библиотекарь работает содержательно. Такая практика издавна была в школе.

С.В. КОРМИЛЬЦЕВ,
генеральный директор ОАО «Учебные пособия», г. Смоленск

Практическое предложение. В регионах проходят разные интересные конкурсы, о которых мы и не слышали. Для РШБА: можно провести какой-нибудь конкурс с номинацией для тех, кто участвует в деле продвижения библиотечных проектов. Есть масса предприятий, которые ради своего имиджа готовы поучаствовать в подобных проектах.

В.А. Александров: У нас в Центральном федеральном округе проводятся профессиональные конкурсы, порядка шести ежегодно: токарей, хлеборобов, специальности меняются. Если в системе профсоюзного движения будет предложено провести конкурс профессионального мастерства школьных библиотекарей ЦФО, поддержим двумя руками. Кстати, предмет, чтобы подумать, а где профсоюзы?

Т.Д. Жукова, заключительное слово.

Для меня сегодняшний день — некая точка бифуркации. Мы столько лет пытались достучаться, объяснить свою позицию, но на реальное положение дел ничего все эти годы не влияло. Сегодня, по внутреннему моему убеждению, произошел огромный прорыв. Елена Борисовна Мизулина продемонстрировала такое глубокое понимание наших проблем. Впереди Парламентские слушания. Это дает нам не просто надежду, но уверенность, что «скала сдвинута».

По поводу выступления коллег из Смоленска. РШБА второй год иницирует Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года», итоги которого мы подводим на нашем специальном Всероссийском мероприятии — Форуме школьных библиотекарей «Михайловское». Я хочу вас всех порадовать — мы выиграли тендер в Рособразовании на проведение Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2009».

Наша задача была — создать прецедент, а в умелых руках конкурс в регионах — это прекрасный инструмент привлечения внимания общества и государства к школьным библиотекам. Предлагаем на следующий год внести в план работы ЦФО проведение региональных конкурсов школьных библиотекарей.





В Государственной Думе состоялась встреча участников совещания с депутатами Комитета по вопросам семьи, женщин и детей.



20 марта в Учебном центре ВГБИЛ «Валентиновка» состоялся **международный семинар** с участием Барбары Джин Форд, директора Мортенсон центра Международных библиотечных программ (Урбана Шампейн, США), и Сьюзен Мари Шнуер, помощника директора Мортенсон центра. Организаторы семинара — Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы (ВГБИЛ) и Мортенсон центр Международных библиотечных программ. Вела семинар Е.Ю. Гениева, генеральный директор ВГБИЛ.

Наши американские коллеги рассказали о реализации новых стратегий в образовании через школьные библиотеки и мерах, предпринятых в условиях всемирного кризиса.





21 марта 2009 г. на заседании стратег-комитета РШБА представители профессионального сообщества из самых разных регионов России сигнализировали об острейшей ситуации, сложившейся в школьных библиотеках страны. В контексте всех важнейших антикризисных программ необходимо предусмотреть сохранение важнейшего социального института детства — школьной библиотеки.

Современная школьная библиотека с квалифицированным и социально защищенным специалистом может решить острую проблему информационного и культурного разрыва, в котором оказались многие российские школьники в условиях кризиса.



Коткина И.В.
(г. Нарьян-Мар)

После выступления на семинаре Елены Борисовны Мизулиной, председателя Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей, затеплилась надежда, что локомотив старых школьно-библиотечных

проблем тронулся и набирает обороты. Флагманом этого поступательного движения выступает Русская школьная библиотечная ассоциация. Впереди — Парламентские слушания 1 июня, к которым надо подойти во всеоружии. И хочу пожелать тем, кто будет отстаивать наши интересы на самых верхних этажах власти, решимости и мужества.



Соколова Е.Н.
(г. Липецк)

Прошедшее совещание, на мой взгляд, является рабочим продолжением предыдущих съездов школьных библиотекарей. Надеюсь, что принятые рекомендации лягут в основу итогового документа Парламентских слушаний 1 июня. Все это настраивает библиотекарей Липецкой области на оптимистический лад. С нетерпением ждем июня!



Дьяконова А.В.
(г. Чебоксары)

Выработка проекта концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений стала переломным моментом в области создания нормативно-правовой базы для них. Это вселило в души 60-тысячной армии школьных библиотечных

библиотекарей страны надежду на кардинальные изменения в подходе к этой скромной, но очень важной профессии, надежду на понимание и поддержку депутатов Госдумы.

Е.Б. Мизулина — это прирожденный книголюб и истинный библиотекарь в душе: занимая столь высокий пост, она так глубоко и профессионально разбирается в наших проблемах, что буквально поразила всех нас.

Прошедший семинар — яркая иллюстрация слов А.И. Герцена: «Библиотека — это открытый стол идей, за который приглашается каждый».



Штаненко В.А.
(г. Калининград)

Я рассматриваю прошедший семинар как факт признания на высоком государственно-общественном уровне роли школьной библиотеки как главной доминанты в образовании и воспитании подрастающего поколения. Это новый этап сотрудничества государства, общественности и школьных библиотек в

достижении цели повышения качества образования. Лично для меня это был неоценимый процесс обмена опытом, мощный профессиональный тренинг, консолидирующий лучших представителей школьного библиотековедения субъектов Российской Федерации в целях развития школьных библиотек.



СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ «ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ЦФО»

19 марта 2009 г.
г. Москва

РЕКОМЕНДАЦИИ

Участники Семинара-совещания «Подходы к разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях ЦФО», обсудив актуальные вопросы развития сети библиотек образовательных учреждений, отметили, что, начиная с 2007 года, в обществе складывается новое понимание необходимости преобразования библиотечного дела в Российской Федерации и усиления его первичного звена — школьных библиотек.

В приветствии участникам Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2008» Президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев отметил, что «сегодня именно школьные библиотеки способны стать авторитетными центрами просвещения и досуга молодежи, а потому важно придать им новый, современный облик, адекватный требованиям времени. Главное здесь — укрепление материальной базы библиотек, оснащение их новыми современными технологиями, ведь от того, на каком образовательном фундаменте формируется политическое, правовое и культурное мышление школьников, зависит успешное будущее нашей страны». На последнем заседании Совета по науке, технологиям и образованию Дмитрий Анатольевич Медведев одной из базовых тем школьного образования назвал «создание комфортной и здоровой среды обитания» для российских учащихся. Участниками этого заседания было выдвинуто предложение — разработать стандарты школьной среды, системообразующим элементом и катализатором которой должна быть хорошая и современная школьная библиотека. Тему школьной среды Президент Российской Федерации развил и в своем ежегодном Послании, где было указано, что «российская школа не имеет права быть «ветхой» — и в прямом, и в переносном смысле этого слова», «необходимы не только новые образовательные стандар-

ты, но и новые нормы проектирования школьных зданий и кабинетов». А школьная библиотека в отечественном образовании всегда была кабинетом №1.

Возрождению лучших традиций российского образования и духовно-нравственного воспитания детей через библиотеку и чтение был посвящен Съезд школьных библиотекарей Центрального федерального округа.

На съезде ЦФО и семинаре-совещании «Подходы к разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях ЦФО» было отмечено, что возрос ресурс российской профессиональной организации школьных библиотекарей — РШБА. Прошедший съезд и семинар-совещание стали эффективными инструментами объединения государственных и общественных ресурсов в целях развития школьной библиотеки — важного пространства развития наших детей.

Важным шагом реализации решений съезда школьных библиотекарей Центрального федерального округа стало принятое на заседании Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей решение о проведении Парламентских слушаний «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей», которые состоятся 1 июня 2009 года.

Несмотря на все государственные и общественные усилия, необходима еще большая работа по решению проблем, накопившихся в школьных библиотеках за многие десятилетия.

В ходе работы участники семинара-совещания обратили внимание на **следующие острые проблемы:**

- несоответствие законодательной и нормативной базы потребностям развития библиотек;
- неудовлетворительное состояние библиотечных фондов;



— недостаточный темп модернизации библиотек и развития новых видов информационных услуг;

— недостаточное обеспечение современной компьютерной техникой и программным обеспечением для полноценного развития и использования информационно-коммуникационных технологий в библиотечно-библиографической деятельности;

— несоответствие профессиональной квалификации кадров задачам модернизации библиотек и требованиям к школьной библиотеке как ресурсному инновационному центру, равноправному участнику воспитательно-образовательного процесса;

— низкий уровень оплаты труда библиотекарей.

В связи с этим принципиальное значение приобретают семь ключевых направлений деятельности:

1. Разработка общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях.

2. Разработка федеральных стандартов информационно-библиотечного обслуживания учащихся в общеобразовательных учреждениях.

3. Повышение профессионального и социального статуса школьных библиотекарей.

4. Обеспечение профессиональной подготовки специалистов библиотек образовательных учреждений.

5. Создание экспертной системы о выпускаемой литературе для детей и подростков.

6. Активизация проведения научных исследований по проблемам развития школьных библиотек и проблем чтения детей и подростков.

7. Участие гражданского общества в развитии детского чтения и библиотек как важнейших социальных институтов чтения, координация усилий федеральных, региональных и местных органов власти, педагогической и родительской общественности, а также бизнес-сообщества в этом направлении.

Подчеркивая важность совершенствования деятельности школьных библиотек, являющихся общественным достоянием и важнейшим социальным институтом воспитания и развития нового поколения россиян, **участники семинара рекомендуют:**

1. При Аппарате полномочного представителя Президента ЦФО создать Межведомствен-

ный общественный совет по разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях.

Организовать **разработку программных документов** для системы школьных библиотек, позволяющих рассматривать школьную библиотеку как ресурсную инновационную площадку и генератор перемен, где осуществляется работа всех субъектов образовательного процесса со всеми видами информации: печатной, электронной, мультимедийной:

— **Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года.**

— **Программа модернизации библиотек образовательных учреждений;**

— **Модельный стандарт библиотеки образовательного учреждения** (включающий нормирование ресурсной базы, определение содержательных приоритетов, установление критериев оценки эффективности, выделение индикаторов, на основе которых впоследствии необходимо проводить аудит и сертификацию школьных библиотек).

2. При разработке региональных комплексных программ (проектов) модернизации школьных библиотек обеспечить:

— функциональное расширение деятельности школьных библиотек как центров развития информационной культуры всех участников образовательного процесса;

— инвестирование в развитие материально-технической базы школьных библиотек, создание комфортной интеллектуально-эмоциональной среды, использование новых информационных технологий;

— формирование основных фондов и иных ресурсов школьной библиотеки;

— создание комплекса мер по переподготовке библиотечных работников, стимулированию их эффективной профессиональной деятельности, включая вопросы повышения оплаты труда школьного библиотекаря, выделение специальных грантов установления полной ставки библиотекаря в малокомплектной школе, внедрение современных систем управления школьными библиотеками;

3. В условиях развития общественно-государственного управления системой школьных библиотек поддерживать развитие сети региональных отделений профессиональной общественной организации — РШБА.



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО

Е.Н. ЯСТРЕБЦЕВА

Институт содержания и методов обучения
Российской академии образования, г. Москва

От школьного библиотечного медиацентра к «Библиотеке 2.0»



«БИБЛИОТЕКИ В РФ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЦЕНТРАМИ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

В послании главы государства участникам Всероссийского библиотечного конгресса, прошедшего в Вологде с 17 по 22 мая, было отмечено, что в повестке дня нынешней встречи – целый ряд актуальных проблем, связанных с развитием библиотечного дела, в том числе сохранением сети муниципальных и школьных библиотек в малых городах и на селе. «Сегодня библиотеки способны сыграть важнейшую роль в развитии образования, науки и культуры, стать авторитетными центрами просвещения и досуга наших граждан, особенно молодежи. И потому важно придать им новый облик, адекватный требованиям времени. Главное здесь – укрепление материальной базы библиотек, оснащение их современной электронной техникой с выходом в интернет-пространство», – говорится в приветствии Президента Дмитрия Медведева <http://www.kremlin.ru/text/greets/2009/05/216437.shtml>.

ПРОЦЕССЫ, ВЕДУЩИЕ К ПЕРЕМЕНАМ В ОТНОШЕНИИ К ШКОЛЬНЫМ БИБЛИОТЕКАМ

В отечественных школах сегодня мы наблюдаем следующие процессы, ведущие к переменам в отношении к школьной библиотеке и библиотечному делу вообще:

- Изменившиеся подходы к обучению, когда учителя все чаще в своей деятельности используют проектно-исследовательские методики, развивая у школьников такие навыки мышления, которые позволяют им обучаться самостоятельно и социально адаптироваться, способствуют **большей включенности библиотекаря в процесс обучения учащихся**.
- Сегодня ведется речь о «Школах информатизации», «Цифровых школах», информационная среда которых представляет собой систему обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов. Реальная информатизация учебного процесса и ее эффективность зависят от учителя, **а от библиотекаря – накопление и формирование фонда информационных ресурсов, хранение, обработка, информирование, организация поддерживающей деятельности со всеми участниками педагогического процесса и др.**
- Наличие локальной сети в образовательном учреждении, объединяющей компьютеры, находящиеся не только в библиотеке или одном учебном классе школы, но и в различных предметных кабинетах, со свободным доступом к ресурсам Интранет/Интернет со всех рабочих мест школы и из дома не только учителям, но и школьникам и их родителям, **подталкивает библиотекарей использовать новейшие интернет-технологии в библиотечном деле** – осваивать АРМы (каталогизация, комплектование, информационный поиск, обслужи-



живание читателей), постепенно создавать электронный каталог и оцифровывать книжные фонды.

- Стремительные перемены, происходящие в информационных ресурсах и технологиях, и, прежде всего, развитие социальных сервисов Веб 2.0 и не менее стремительное освоение их возможностей подростками, инициируют развитие новых форм деятельности школьной библиотеки, **заставляет библиотекаря обучаться тому, как их можно использовать в традиционных и нетрадиционных формах работы с книгой и другими ресурсами, давая возможность участникам педагогического сообщества (учителям, учащимся, родителям) участвовать в изменениях библиотеки.**

ПОЧЕМУ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ БИБЛИОТЕКИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ КАБИНЕТЫ ШКОЛ?

В мировой практике школьная библиотека и кабинеты компьютерных технологий (учебный класс, технический центр, компьютерная лаборатория и пр.) объединяются в одну структуру. Связано это с тем, что постепенно пришло понимание того, что:

- учебные материалы стали доступны в электронном виде: активно развиваются цифровые библиотеки, объединяющиеся в Интернете в единых поисковых системах;
- значительная часть библиотечного фонда школьных библиотек остается невостребованной пользователями – по данным исследования OCLC в 2005 году 84 % зарубежных

учащихся начинали подготовку к занятиям с поиска информации он-лайн на самых популярных поисковых Интернет-системах, отдавая предпочтение визуальной информации по сравнению с текстовой;

- школьники «поколения Google», действующие в отношении освоения социальных сервисов Веб 2.0 более компетентно, чем педагоги и библиотекари, хотя не только получать учебную информацию, но и создавать ее самостоятельно: записывать музыку, создавать анимационное видео, загружать свои клипы в YouTube, фотографировать (сервис Flickr) и создавать свои страницы в Facebook, играть в видео-игры, читать и оставлять комментарии в блогах библиотекаря или он-лайн-овом каталоге;
- идет широкое внедрение в школьную практику мобильных компьютерных классов, компьютеров, действующих по модели «1 компьютер: 1 ученик», позволяющих работать с образовательными ресурсами не только в школе, но и дома;
- увеличивается потребность участников педагогического процесса в помощи при работе на компьютере и в Интернете: при обычно высоком уровне компьютерной грамотности школьники обладают низкой информационной грамотностью (способностью находить, перерабатывать и оценивать серьезную учебную информацию), что заставляет библиотекаря школы систематически консультировать «поколение Google» по определению точности и достоверности найденной информации в поисковых системах;
- размываются границы между деятельностью библиотекарей и IT-специалистами.

Многие руководители образовательных учреждений уже сегодня объединяют библиотеки и технические службы, стремясь обеспечить ин-





терактивными и высокотехнологичными услугами учащихся, родителей и преподавателей своих школ. Вряд ли подразделение в школе, которое обеспечивает вышеперечисленную сферу услуг, кроме работы с книгой, сегодня можно назвать просто библиотекой. Это уже давно не только фонд книг и других печатных изданий (журналов, газет). Это уже и не просто медиатека, обозначающая наличие дополнительного фонда мультимедийных изданий и возможность самостоятельной деятельности вне уроков с компьютерами с доступом к Интернету. Это уже и не школьный библиотечный медиацентр как структура, в которой соединены воедино фонды, ресурсы, специалисты и функции библиотеки и медиатеки. Такая библиотека представляет собой метасистему, в основе которой, с одной стороны, лежит полное техническое преобразование библиотеки как подразделения для хранения и выдачи книг с электронным доступом в локальной сети с выходом в Интернет (Инtranет/Интернет) к оцифрованным ресурсам из любого учебного кабинета школы или из дома; с другой – полное преобразование сервисов и услуг для школьников, родителей и педагогов, которые становятся интерактивными и высокотехнологичными.

Такое структурное подразделение школы начинает во многом функционировать как «Библиотека 2.0», концепция развития которой ориентирована не только на кабинет, где посетители – участники педагогического процесса – получают нужную книгу и информацию, но и место, где они самостоятельно создают полезную информацию.

ЧТО ТАКОЕ «БИБЛИОТЕКА 2.0»?

Термин «Библиотека 2.0» впервые был рассмотрен М. Кэйси (Michael Casey) в 2005 году. Это была попытка определить перспективы развития библиотечного дела в XXI веке. Но, несмотря на предпринятые попытки описать популярный термин, до сегодняшнего дня устоявшегося определения нет. Впрочем, эта же ситуация довольно долгой дискуссии об изменениях терминологии в библиотечном деле характеризует 80-е и 90-е XX столетия, когда происходило постепенное осознание исследователями и педагогической общественностью происходящих перемен в содержании и в терминологии школьной библиотеки (от библиотеки – к медиатеке школы, от медиатеки – к школьному библиотечному медиацентру, в итоге приведшее в своем понимании все к той же «библиотеке», но рассматриваемой иначе – с иным фондом, иной деятельностью педагогов и школьников в ней и значительно расширенным функционалом ее сотрудников).

Одни исследователи описывают понятие следующим образом: «Ядро Библиотеки 2.0 – это изменения, ориентированные на пользователя. Это модель библиотечного обслуживания, которая поощряет постоянное и целенаправленное развитие, приглашая пользователя участвовать в создании как физических, так и виртуальных услуг, которые им нужны, и поддерживаемая постоянным оцениванием услуг...». Другие определяют Библиотеку 2.0 как «понятие совершенно другого библиотечного обслуживания, которое действует в соответствии с ожиданиями сегодняшних пользователей библиотеки. В этой концепции библиотека делает информацию доступной, где бы и когда бы пользователь ее ни потребовал». Оба определения вызвали критические замечания, которые можно разделить на две категории:





- Термин «Библиотека 2.0» является конфронтационным, поскольку заявляет, что все библиотечное обслуживание устарело и нуждается в замене.
- Термин «Библиотека 2.0» не имеет смысла, потому что не дает ничего нового для профессионального общения. В сущности, это означает не больше, чем *прогрессивный*.

Некоторые специалисты сочли, что термин должен описывать уникальную библиотечную модель, активно использующую сервисы Веб 2.0 в библиотечном обслуживании: «Библиотека 2.0» означает набор библиотечных услуг, спроектированных удовлетворять потребности пользователя, обусловленных прямыми и косвенными последствиями Веб 2.0». Они считают, что новая библиотека интегрирует блоги¹, вики², мгновенные сообщения, RSS³ и сетевые социальные сервисы в библиотечное обслуживание. Другие описывают формы и методы вовлечения читателей/пользователей в деятельность, которая позволяет им делать вклад в развитие сервисов, например, добавляя содержание, используя тэги⁴ и т.п. Исследователи полагают, что новые технологии и новые отношения делают вполне возможным разбить электронный каталог на несколько функциональных компонентов и сделать каждый из этих компонентов возможным для включения в почти любую страницу в Интернете, независимо

¹ Блог (англ. blog, от «web log», «сетевой журнал или дневник событий») — это веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). Отличия блога от традиционного дневника обуславливаются средой: блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором (в отзывах к блог-записи или своих блогах).

² Вики — веб-сайт, структуру и содержимое которого пользователи могут сообща изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом. Крупнейший и известнейший вики-сайт — Википедия.

³ RSS — семейство XML-форматов, предназначенных для описания лент новостей, анонсов статей, изменений в блогах и т. п. Информация из различных источников, представленная в формате RSS, может быть собрана, обработана и представлена пользователю в удобном для него виде специальными программами-агрегаторами.

В разных версиях аббревиатура RSS имела разные расфировки:

Rich Site Summary (RSS 0.9x) — обогащённая сводка сайта;

RDF Site Summary (RSS 0.9 и 1.0) — сводка сайта с применением инфраструктуры описания ресурсов;

Really Simple Syndication (RSS 2.x) — очень простое приобретение информации.

⁴ Тэг (англ. tag — «ярлык, этикетка, бирка; метить») — метка как ключевое слово, в более узком применении идентификатор, для категоризации, описания и поиска данных, задания внутренней структуры.

от того, библиотечно-ориентирована она или нет, тем самым значительно обогащая электронный каталог, а услуги, ранее возможные только через электронные каталоги, станут более доступными. При всем разнообразии заявлений можно выделить два основных направления использования сервисов нового поколения:

- прямое участие пользователей для совершенствования библиотечных сервисов;
- использование сервисов Веб 2.0 библиотекарями для расширения библиотечного обслуживания.

Д. Мейнес (J. Maness) выделяет четыре основных элемента в Концепции Библиотеки 2.0:

1. Библиотека, в центре которой находится пользователь (пользовательско-центристская). Пользователи принимают участие в формировании содержания и услуг, которые находятся в поле зрения веб-присутствия, OPAC и т.д.

2. Библиотека, которая представляет мультимедийный опыт. И коллекция, и услуги Библиотеки 2.0 должны содержать видео- и аудиокомпоненты.

3. Она социально обогащена. В ней используются как синхронные (например, instant messages⁵), так и асинхронные (например, вики) пути для общения пользователей друг с другом и с библиотекарями.

4. Она инновационна как элемент сообщества. Это, пожалуй, самый важный аспект, который зиждется на том, что библиотеки являются службами сообщества, и предполагает, что по мере изменения сообщества библиотеки должны не только меняться вместе с ним, они должны давать возможность членам сообщества участвовать в изменениях библиотеки. Поэтому Библиотека 2.0 постоянно стремится изменить свои услуги, чтобы найти новые пути для всего сообщества, а не только для индивидуалов, чтобы искать, находить и использовать информацию. (Maness J.M. Library 2.0 Theory: Web 2.0 and Its Implications for Libraries //Webology. Volume 3, Number 2, June, 2006 <http://www.webology.ir/2006/v3n2/a25.html>)

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ «БИБЛИОТЕКИ 2.0»

Исследователи выделяют главные **принципы** построения Библиотеки 2.0 с точки зрения библиотекаря:

- ориентация на пользователя;
- использование всех доступных технологических новшеств;

⁵ Букв. — немедленное сообщение



- вовлечение пользователей в совершенствование библиотечных сервисов;
- охват как можно большего количества посетителей, учитывая принцип “лонг тэйл” (1. Термин «Длинный хвост» (long tail) означает ориентацию на то множество товаров и услуг, которые требуются нечасто, соответственно не раскручены и не являются высококонкурентными);
- модульное программное обеспечение (разбитое на компоненты);
- постоянное развитие в сторону совершенствования;
- широкое использование сервисов веб 2.0; открытые стандарты.

Концепция «Библиотека 2.0» – это новый взгляд на библиотечное обслуживание в целом. Ключевые задачи Библиотеки 2.0 касаются не того, как обеспечить доступ к книгам и информации, а в первую очередь того, что подразумевается под внедрением инноваций: как построить сообщество единомышленников, которые могут обогатиться через участие в социальных сервисах. Это достигается через доверие, поощрение пользователей делиться их идеями через письмо, рейтинги, комментарии обо всем, что касается библиотечной коллекции и обслуживания. Библиотека 2.0 – это поощрение пользователей библиотечных сообществ участвовать, внося вклад своими мнениями, в формировании имеющихся ресурсов, которые они использовали, и новых, к которым они хотели бы получить доступ. Принятие концепции «Библио-

тека 2.0» отнюдь не означает, что мы должны пересмотреть все аспекты библиотечного обслуживания, но теперь мы должны быть готовы адаптироваться к изменениям.

КТО ТАКОЙ БИБЛИОТЕКАРЬ МЕДИАЦЕНТРА-МЕТАСИСТЕМЫ?

Сотрудники таких школьных библиотечных медиациентров-метасистем выстраивают свою деятельность абсолютно по-новому:

- осваивают возможности программы АИБС «МАРК-SQL» (автоматизированная информационно-библиотечная система: Версия для школьных библиотек);
- работают со специализированным программным обеспечением, чтобы уметь оцифровывать книги и научить школьников и педагогов устанавливать его на персональные компьютеры/ноутбуки, MP3-плееры, смартфоны, iPhone или iPod для быстрого «скачивания» информации (книги или музыки) с сайта библиотечного медиациентра (такие файлы обычно бывают доступны в течение 1-3 недель, а затем сами себя стирают из памяти компьютера), обмениваться он-лайн библиографическими записями с другими школами);
- создают сайты своих библиотек, используя бесплатные сервисы: Google Pages (<http://pages.google.com/-/about.html>), UcoZ (<http://www.ucoz.ru/>), Моя живая страница – Mylivepage (<http://www.mylivepage.ru/wiki/index>), др.





- в блогах информируют педагогов, школьников и родителей о предстоящих мероприятиях, новых поступлениях;
- используя сервисы создания он-лайн опросов (напр., Анкетер.ру), размещают библиотечные анкеты;
- на вики создают он-лайновые клубы любителей чтения для школьников и родителей и размещают документы и книги (напр., с помощью сервисов Скрибд, ГуглДокс);
- в сервисах совместного хранения медиафайлов (напр., Скрибд, слайдшеа, Скретч) размещают презентации своих сценарных разработок, занятий по информационной культуре;
- помогают школьникам размещать на сайтах результаты проектной деятельности: фотографии, схемы, рисунки (напр., Фликр, Picasa);
- используя подкасты, делают аудиозаписи лучших чтецов школы и размещают их на сайтах и/или в блогах;
- в сервисах Ютьюб и RuTube размещают видеоролики-инсценировки отрывков из любимых книг;
- сохраняют коллекцию закладок-ссылок на полезные и интересные веб-страницы, работая с сервисами хранения закладок (напр., Делишес, БобрДобр, Румарк)

Большинство сходится во мнениях о том, какие сервисы Веб 2.0 можно использовать в библиотеке:

- синхронные сообщения;
- потоковое медиа;
- блоги и вики;
- социальные сетевые сервисы;
- тэги (метки);
- Mashups приложения;
- RSS Feeds;
- подкастинг

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Антипова В. Образовательная функция школьного библиотечного медиacentра <http://poipkro.pskovedu.ru/cnpi/bibliotekaru/kursy.htm>

2. Блог Librarian <http://schoolibrary-stranger.blogspot.com/>

3. Блог: Новости из жизни американских библиотек <http://biblioru.livejournal.com/>

4. Дэниэл Э. (США) и Антипова В. (Псков) Власть информации. И она имеет свои стандарты <http://www.ug.ru/issue/?action=topic&toid=1752>

5. Моисеев О.С. Использование порталных технологий в построении виртуальной медиатеки вуза <http://ito.edu.ru/2005/Moscow/III/1/III-1-5276.html>

6. Нормативная база Школы информатизации: Методическое пособие (Разработка локальных актов организаций общего образования, обеспечивающих образовательный процесс в условиях ИКТ-насыщенной среды) files.9151394.ru/sinfo/metod33.doc

7. Патаракин Е.Д. Характеристики социальных сервисов ВЕБ 2.0 // conf2007.pskovedu.ru/files/the-sis/628.doc

8. Перемены в стратегиях каталогизации в американских библиотеках: **Статья Андреа Фостер и Дженнифер Говард, опубликована в газете The Chronicle of Higher Education 21 января 2008 г.** <http://biblioru.livejournal.com/15762.html>

9. Стандарты для учащихся в 21-м веке (представлены на 13-й ежегодной конференции Американской Ассоциации школьных библиотекарей) <http://biblioru.livejournal.com/10800.html> <http://www.ala.org/ala/aasl/aaslproftools/learningstandards/standards.cfm>

10. S. Abram Web 2.0, Library 2.0, and Librarian 2.0: Preparing for the 2.0 World // SirsiDynix OneSource. January 2006. Vol. 2. Issue 1. http://www.imakenews.com/sirsi/e_article000505688.cfm

11. Casey, M. E. & Savastinuk, L.C. Library 2.0: Service for the next-generation library. Library Journal. 2006, September 1. Retrieved 10 January 2008. <http://www.libraryjournal.com/article/CA6365200.html>

12. «Google Generation» myths. The Web is changing the way everyone finds information, not just kids. <http://www.csmonitor.com/2008/0220/p08s01-comv.html>

13. Habib M.C. Toward Academic Library 2.0: Development and Application of a Library 2.0 Methodology. A Master's Paper for the M.S. in L.S degree. Chapel Hill, North Carolina, 2006. 49 p. P.9. <http://etd.ils.unc.edu/dspace/bitstream/1901/356/1/michaelhabib.pdf>

14. Miller, P. Web 2.0: Building the New Library // Ariadne. 2005. Issue 45. Retrieved 10 January 2008. <http://www.ariadne.ac.uk/issue45/miller/>

15. Miller P. Library 2.0: The challenge of disruptive innovation: A Talis white paper. [Version: 1.0], February 2006. http://www.talis.com/resources/documents/447_Library_2_prf1.pdfстр8

16. Montana State Library Commission To Meet in Kalispell <http://www.billingsgazette.net/articles/2007/10/13/news/state/39-library.txt>



АДРЕС ОПЫТА

Г.В. КОТОМИНА,

учитель русского языка и литературы, библиотекарь Новосельской средней школы Большесельского муниципального района Ярославской области

Как побудить детей к чтению и обсуждению книги

Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения, так же, как нельзя потребовать «Люби меня!», «Мечтай!», «Радуйся!».

Даниэль Пеннак. «Как роман»

Читай, и ты полетишь.

Пауло Коэльо

Современный школьник читает очень мало. Хорошие ученики в лучшем случае прочитывают только обязательный программный минимум по литературе, о среднячках и того не скажешь. Что же делать библиотекарю в условиях, когда потребности в духовной пище у подрастающего поколения зачастую нет? Ответ стар, как мир. Библиотекарю необходимо активно работать, нести книгу читателю, стремясь, чтобы в условиях нынешнего малочтения это были произведения, способные оказать влияние на формирование личности ученика.

Расскажу о тех формах общения с читателем, которые использую в своей работе.

Важно, чтобы ученик начальной школы знал библиотекаря в лицо.

Хотя многие школьные библиотекари — совместители, необходимо заниматься не только книговыдачей, **следует обязательно общаться с маленьким читателем: пригласить в библиотеку, выяснить, какое впечатление осталось у ребёнка от прочитанной книги, какие эпизоды понравились более всего, показать имеющиеся в библиотеке книги этого автора, порекомендовать что-то для продолжения чтения. Так уже в начальном звене**

выделится ядро учащихся, которые станут опорой в работе библиотекаря, его союзниками по привлечению к чтению одноклассников. Как правило, это дети, пользующиеся уважением в классе. И если этот хороший читатель уже познакомился с книгой, то в «началке» быть «слабым звеном» не хочет никто, и книгу продолжают читать в классе.

В среднем и старшем звене стараюсь заинтересовать ребят проблематикой произведения: приношу книгу в класс, называю проблемы, которые поднимаются в ней, объясняю, что эти проблемы имеются в детском коллективе, и прочтение поможет разобраться не только в себе, но и в других (проблема самовоспитания, толерантности, сострадания, ответственности за свои поступки и др.).

Следует отметить, что мне как учителю словесности гораздо легче почувствовать проблемы и вопросы, тревожащие современных школьников, актуальные для них. Выбор рекомендуемой для самостоятельного чтения книги часто подсказывают уроки литературы.

Для чтения выбираю небольшое по объёму произведение. После прочтения каждый ребёнок формулирует **вопросы к тексту,** ответы на которые он хотел бы получить у



меня или у товарищей, выписывает слова, значения которых он не знает. Часто ещё до обсуждения книги между ребятами идут споры, разговоры о прочитанном.

Тут важно «подогреть» ребячий интерес: **выбираем «художников» для иллюстрирования**, другим ребятам поручается **работа со словарём и объяснение слов**, лексическое значение которых является неясным для товарищей. Третья группа выясняет **значение имен персонажей**, действующих в тексте, четвёртая озадачена **подбором пословиц, поговорок, подтверждающих идею произведения**, кто-то под руководством библиотекаря готовит **сообщение об авторе книги**.

Поручения, данные ученикам, должны быть посильны для них, справочная литература — лежать наготове (особенно для учащихся 5—7 классов), необходимо создавать для читателя ситуацию успеха.

Готовлю **выставку произведений, посвящённых данной проблеме**, на случай, если кто-то захочет расширить свой кругозор. Тематическая выставка поможет детям понять значимость проблемы для общества. Такая совместная подготовка очень сплочивает детей, повышает их культурологическую компетентность.

Конечно, эта работа требует от библиотекаря как душевных, так и временных затрат, но эти затраты окупаются сторицей, когда в ходе обсуждения книги понимаешь, что уда-

лось затронуть душу ребёнка, вызвать его на откровенный разговор. Немного перефразировав строки, эти усилия библиотекаря можно определить так:

Я такие здесь расставляю сети
И такие чары разведу,
Что полюбят книгу наши дети...

*Ю.Мориц. По закону — привет почтальону.
— М.: Время, 2005.*

Заметила, что зачастую при обсуждении произведения не из школьной программы наиболее активными бывают те учащиеся, которые на обычном уроке предпочитают промолчать. Значит, у ребёнка был духовный запрос, необходимость обсудить проблему с товарищами, если он раскрылся и заговорил.



Говорю это не голословно. В разные годы мы с учащимися коллективно обсуждали (осмысливали!) такие произведения, как «Иван» и «Зося» Вл. Богомолова, «Последние холода» А. Лиханова, «Повелитель мух» У. Голдинга, «Женский разговор» В. Распутина, «Чучело» Вл. Железникова, «Звезда» Э. Казакевича, «Облава» В. Быкова, «Людочка» В. Астафьева, новеллы Д.С. Лихачёва, повесть М. Мартиросовой «Фотографии на память». Сейчас в 10 классе мы готовимся к обсуждению рассказа В. Токаревой «Я есть. Ты есть. Он есть», а в 7 классе — рас-



сказа Елены Габовой «Не пускайте рыжую на озеро».

Чем продиктован выбор произведений? Необходимо дать ученикам возможность размышлять над вопросами, определяющими суть жизни человека: гуманное отношение к людям, любовь к ближнему, терпимость.

Работа по продвижению книги к читателю будет результативнее, если **ею заинтересовать того, кто в классе является лидером**. Его негромкое «Читать было интересно» способствует продвижению книги намного интенсивнее, чем учительские уверения в пользе чтения, ежедневный контроль количества прочитанных страниц, назначение срока прочтения.

Хотя иногда (особенно в среднем звене!) безотказно действует **«приём разворачивания в честь детей своих лучших читательских воспоминаний» (Д. Пеннак)**.

Заинтересованности детей способствует также **проецирование прочитанного на их собственную жизнь, жизнь класса**. После обсуждения повести «Фотографии на память» мы провели занятие под таким же названием, но авторами урока были уже сами дети: они принесли фотографии из семейных альбомов, звучали рассказы о дорогих им людях, память о которых хранится в семье. В качестве эпиграфа выбрали слова «Сквозь дымку лет лиц милых свет...» Дети, как правило, отвечали очень искренне и эмоционально. Они обращались за помощью к родителям, чтобы узнать о своих родственниках, те сообщили им много интересного.

Хочу также отметить, что была очень активна сама: задала эмоциональный тон всего урока, принесла фотографии, не боясь быть предельно открытой перед детьми в выражении своих чувств.

Использую также и **столкновение с трудностью**. Особенно хорошо этот приём действует, на мой взгляд, при осмыслении заголовка произведения, помогает учащимся выйти на уровень обобщения, установить культурологические связи с другими произведениями и концептами нашей культуры. Почему повесть Казакевича названа «Звезда»? Ученики сразу отвечают, что таков был позывной разведгруппы, о которой идёт речь в повести. Но **работа со словом-концептом** приводит их к мысли о том, что звезда — и небесное тело, и символ СССР, олицетворяющий для разведчиков Родину, и

знак вечности, бессмертия, и олицетворение лучших качеств человека. Вот и сейчас ученикам 10-го класса предложен вопрос о заголовке «Я есть. Ты есть. Он есть»: Олег исчезает из жизни Анны и Иры, кто (или что?) скрывается за словом «он»?

Помогают при обсуждении книги **приёмы технологии РКМЧП¹**: приём РАФТ [РАФТ: Р — роль (от имени кого этот текст), А — аудитория (кому адресован текст), Ф — форма (письмо, поток сознания, записка, дневник и т. д.), Т — тема (о чем)]; составление синквейна².

Использую эти приёмы на заключительном этапе обсуждения. Если ученик с ними справился, это свидетельствует о том, что он разобрался в содержании книги, понял идею произведения. Значит, чтение не было безрезультатным. Ведь по словам С. Соловейчика — «Книга — это письмо до востребования... Письмо к способному понять...». Думается, названные здесь приёмы работы с книгой интересны прежде всего тем, что идут от усилий ученика.

Как часто мы пытаемся всё-всё растолковать ученику, «разжевать и в рот положить», забывая о том, что так нельзя пробудить читательский аппетит. **Ученик** под нашим ненавязчивым руководством **может сам наладить диалог с книгой**, конечно, каждый в меру своих душевных сил и способностей. Подлинное «пиршество чтения» (Д. Пеннак) ученик испытывает только тогда, когда приложит собственные усилия к постижению произведения, и эти усилия окрылят его.

Может показаться, что авторы эпиграфов, вынесенных в начало выступления, противоречат друг другу. Хочу обратить внимание на то, что фраза П. Коэльо созвучна мысли Пеннака и мастерски выражена на уровне синтаксиса: несмотря на повелительное наклонение глагола, связь в сложном предложении не подчинительная, а сочинительная.

Наслаждение словом испытывает только тот, кто заставил работать свой ум, свою душу.

¹ Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо». Технология РЧКМП (critical thinkin) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

² Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять»: стихотворение из пяти строк. Синквейн — это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации. Составление синквейна — средство творческого самовыражения.



ЗВОНОК НА УРОК

С.В. РОССИНСКАЯ,

заведующая библиотекой «Фолиант» №18 МУК
«Тольяттинская библиотечная корпорация»

Книга — не просто какая-то небыль. Это мир настоящий с землей и небом!

(Сценарий урока-праздника книги и чтения)



ОТ АВТОРА:

Библиотечный урок в современной школе — дело трудное, потому что потребность чтения разбужена далеко не в каждом ученике. И даже если эта потребность существует, мотив, ведущий к чтению, часто сомнителен. Кто-то читает, «чтоб только время провести», другой — чтобы забыть-

ся, третий — чтобы похвастаться своей осведомленностью. И потому не всякий раз чтение рождает необходимую потребность обдумывания, без которой «не открывается небо над головой».

Тольяттинские библиотекари решили завоевать юных читателей на пороге окончания начальной школы, и свой праздник книги и чтения назвали так: «Книга — не просто какая-то небыль. Это мир настоящий с землей и небом!»

Библиотечный урок состоялся 22 мая, в преддверии Дня славянской письменности и культуры и общероссийского Дня библиотек в 3 «В» классе 89-й гимназии (кл. руководитель — Любовь Николаевна

Михлюкова). Победителями в конкурсной программе стали Юля Андреева, Диана Муллаглолова, Ваня Перминов, Катя Иванова, Регина Шляхтина, Аня Степанова, Максим Олейников, Костя Иванов и Женя Россинская. Коллектив библиотеки «Фолиант» МУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» будет рад, если предлагаемый сценарий пригодится коллегам в работе с младшими школьниками.

Материал можно использовать к 24 мая — Дню славянской письменности и культуры; к 27 мая — Общероссийскому Дню библиотек; к 1 сентября — Всероссийскому празднику «День знаний»; к 8 сентября — Международному дню распространения грамотности.

Оформление:

1. Книжная выставка «С книгой через века и страны»; плакат со славянским алфавитом; детские рисунки о книге; дорожные знаки «подземный переход», «медицинская помощь» и др., папирус; фрагмент рельефной иероглифической надписи.

2. Цитата:

Молчат гробницы, мумии и кости, —
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь письмена.

(И. Бунин)

3. Жетоны, призы.

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим о том, как появились буквы, без которых бы не было нашего русского языка, не было бы нашей славной истории. Мы поговорим об истории возникновения книги, а для этого совершим небольшое путешествие в далекие времена.

К ИСТОКАМ ПЕРВОПИСЬМЕННОСТИ

(интерактивная беседа)

Было время, когда люди не умели ни писать, ни читать, когда не было букв... Если хотелось



поделиться какой-то радостью, например, поведать об удачной охоте, они рисовали на дощечке или скале рисунок о том, как прошла охота. Наскальные рисунки и были самыми первыми шагами к современной письменности. Такое рисуночное письмо называют **пиктографией**. Используют ли люди пиктографию сегодня? Представьте себе — используют! Самые распространенные пиктограммы — дорожные знаки (*показать*). Пиктограммы помогают нам ориентироваться там, где надписи сделаны на неизвестном языке.

Египтяне, например, составляли целые послания в картинках, писали значками, каждый из которых обозначал какое-нибудь слово. Это было значительно удобнее, чем рисовать на скале или доске. Такие значки называются **иероглифами**. Слово «иероглиф» первоначально означало «священные письмена». Вот египетские иероглифы 1000-летней давности:



Овладеть таким письмом было трудно, ведь требовалось держать в памяти сотни знаков, поэтому постепенно древние египтяне перешли к таким иероглифам, которые обозначали слог. Получилась **слоговая азбука**. Бывали в Древнем Египте торговцы с Востока, поэтому на Вос-

токе тоже стали пользоваться иероглифами. До сих пор в Китае и в Японии пишут иероглифами, возникшими в глубокой древности.

Еще дальше пошли финикийцы — они придумали буквы. Каждая буква — один звук. Но записывали только согласные. Например: «Купил 10 горшков масла» можно было записать так: «Кпл 10 гршкв мсл».

Греки познакомились с письмом финикийцев, но добавили в него новые буквы — для обозначения гласных звуков. Так появился первый в мире настоящий **алфавит**.

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО, И СЛОВО БЫЛО У БОГА, И СЛОВО БЫЛО БОГ»

Появлению русской азбуки мы обязаны двум братьям — **Кириллу** (до принятия монашества он носил имя Константин) и **Мефодию**.*

Это было в Византии, в X веке. На берегу теплого моря стоял город Сулуны (сейчас это город Салоники в Греции). В семье знатного византийского военачальника родились: в 815 году — сын Мефодий, в 827 году — Константин. Отец братьев был греком, а мать — славянкой. Она всегда говорила с детьми на родном славянском языке. Получив образование в родном городе, Мефодий 10 лет прослужил военачальником в одной из славянских провинций Византии. Оставив военную и административную службу, Мефодий неожиданно ушел в монастырь...

Еще более ярко начиналась жизнь Константина. С 8 лет он обучался при дворе императора Михаила Третьего. Под руководством опытных учителей и наставников он быстро овладел многими науками, а также многими языками: латинским, сирийским, славянским, арабским, еврейским и др. Константин был одним из лучших учеников. Перед молодым человеком открывалась блестящая карьера. Но всем заманчивым предложениям он предпочел скромную и почетную должность библиотекаря при патриаршем хранилище книг. Одновременно он стал секретарем патриарха. Работая в библиотеке, Константин постоянно пополнял свои знания, сравнивая один язык с другим. Затем он ушел в монастырь и при принятии монашества получил имя Кирилл.**

Однажды прибыли в Византию послы Моравийского княжества (Западнославянское государство в IX—X веках, находилось на территории нынешней Чехии). Их народ принял христианскую веру, но учили его латинские священники,

* Кирилл: 827—869 гг., Мефодий: ок. 815—885 гг.

** Это случилось в 869 г., перед самой его смертью, но потомки называют его именем Кирилл, с которым он ушел из жизни и вошел в историю.



которые говорили на латинском языке. Этот язык был народу непонятен. Послы передали просьбу князя Моравии — прислать в его земли такого учителя, который говорил бы на родном славянском языке. И решил император Михаил Третий послать Кирилла в Моравию, чтобы он научил славян богослужению на славянском языке.

Поэтому Кирилл решил составить азбуку, в которой были бы все буквы, какие нужны для славянского языка. Составив славянский алфавит, можно будет переводить книги с греческого языка. Одному ему было сложно справиться с этим делом, ведь нужно было перевести как можно больше книг. Мефодий решил помогать брату.

В итоге в созданной Кириллом славянской азбуке получилось 43 буквы. Часть их была взята из греческого алфавита, а остальные были специально придуманы для передачи славянской речи. Мефодий быстро освоил новый алфавит и приступил к переводу церковных книг на язык славян.

24 мая 863 года в городе Плиске, который в то время был столицей Болгарии, братья Кирилл и Мефодий объявили о создании славянского алфавита. И вот поэтому 24 мая мы с вами и отмечаем праздник — День славянской письменности и культуры. В том же 863 году братья прибыли в Моравию с

созданным алфавитом и готовыми переводами церковных книг. И начали свою просветительскую деятельность.

В 1992 году 24 мая в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была установлена Неугасимая Лампада — знак вечной памяти. Именно они, Кирилл и Мефодий, составили первую славянскую азбуку, перевели на славянский язык церковные книги и вели богослужение на славянском языке. За это православная церковь причислила братьев к лику святых.

ГЛАГОЛИЦА, КИРИЛЛИЦА И «ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ» ПЕТРА I

Азбука, составленная Кириллом, носит название — *глаголица*. Впоследствии буквам алфавита придали форму, более похожую на греческое письмо. Некоторое время славяне использовали обе азбуки, но затем у болгар, сербов и русских, находившихся под церковным влиянием Византии, глаголица вышла из употребления. Более новую славянскую азбуку составили последователи Кирилла и Мефодия и назвали *кириллицей* в честь Кирилла. От кириллицы и происходит наш русский алфавит, а также украинский, белорусский, сербский и болгарский. В этом алфавите было 43 буквы. Так в конце IX — начале X века славянские народы получили свою письменность (*показать славянский алфавит*). Этим славянским алфавитом пользовались до XVIII века.

В 1708 году Петр I провел первую реформу (преобразование) русского письма. Он убрал из алфавита ряд букв, ввел так называемый «гражданский шрифт». Первой книгой, напечатанной новым шрифтом, стал учебник геометрии. И еще Петр I велел употреблять цифры для чисел. До Петра I писали надстрочный знак (титло) над буквами, он превращал букву в цифру.

В то время учебников на Руси еще не было, обучение шло по церковным книгам. Приходилось заучивать наизусть огромные тексты псалмы. При обучении чтению сначала назывались буквы первого слога, затем произносился этот слог; потом называли буквы второго слога, произносился второй слог и т.д. И только после этого слоги складывались в целое слово, например КНИГА: КАКО, НАШ, ИЖЕ — **КНИ**, ГЛАГОЛЬ, АЗ — **ГА**.

Сейчас, ребята, разыграем маленькую сценку по повести Максима Горького «Детство». Дед Василий Каширин обучает Алешу грамоте.



ДЕД (*достав новенькую книгу, зовет внука*): Ну-ка, ты, пермяк, солены уши, поди сюда! Садись, скула калмыцкая! Видишь фигуру? Это — аз. Говори: Аз! Буки! Веди! Это что?

ВНУК: Буки.

ДЕД: Попал! Это?

ВНУК: Веди.

ДЕД: Врешь. Аз! Гляди: глаголь, добро, есть — это что?

ВНУК: Добро.

ДЕД: Попал! Это?

ВНУК: Глаголь.

ДЕД: Верно! А это?

ВНУК: Аз!

ДЕД: Валяй, Лексей!

ВНУК: Земля! Люди!

ДЕД: Ах, лихорадка астраханская, чего ты орешь?

ВНУК: Это вы кричите...

ДЕД: Будет! Держи книгу. Завтра ты мне всю азбуку без ошибки скажешь, и за это я тебе дам пятак...

Вот как трудно было учиться грамоте. В 1918 году была проведена еще одна реформа (преобразование) русского письма. Число букв сократили до 35, были введены две новые буквы — «И» и «Ё». Упростили названия букв: вместо аз, буки, веди и т.д. — «а», «бэ», «вэ» и т.д. Перестали писать Ъ знак в конце слова, и осваивать грамоту стало легче.

Вот, ребята, оказывается, какая длинная история у наших букв. А без них у нас не было бы ни нашего языка, ни нашего русского народа, ни нашей истории. Сегодня мы с благодарностью вспоминаем святых просветителей Кирилла и Мефодия. Я желаю всем вам хранить красоту, чистоту и богатство славянского языка.

Родная речь — отечеству основа,
Не замути божественный родник,
Храни себя: душа рождает слово —
Великий святорусский наш Язык.

(*иеромонах отец Роман Матюшин*)

Дорогие ребята, мы вместе с буквами путешествовали во времени, теперь мы с вами поиграем в игру «10 заданий».

(*Заранее уже приготовлены карточки с буквами старого алфавита, все пословицы написаны на листках. За каждый правильный ответ дается жетон*)

10 ЗАДАНИЙ

1. Сколько букв было в старинном алфавите-глаголице и сколько в современном? (*Было 43, сейчас — 33*)

2. Один из славянских просветителей, автор азбуки? (*Кирилл*)

3. Традиционное название славянской азбуки, созданной в IX веке? (*Кириллица*)

4. Почему люди до сих пор почитают двух братьев Кирилла и Мефодия? Откуда они родом?

(*Святые братья-просветители Кирилл и Мефодий создали славянский алфавит. Они перевели с греческого на церковно-славянский богослужебные книги, положили начало просвещению и вели богослужение на славянском языке. Родились братья в греческом городе Салоники, или Сулуны*)

5. Как возникло слово «азбука»? (*От названий начальных букв алфавита «аз» и «буки»*)

6. Составьте из букв старого алфавита слова:
а) веди, есть, слово, нам, аз — (ВЕЧНА)
б) слово, есть, слово, твердо, рцы, аз — (СЕСТРА)
в) буки, есть, добро, аз — (БЕДА)
г) твердо, есть, рцы, есть, мыслите — (ТЕРЕМ)

7. Постарайтесь правильно назвать буквы:

«глаголь» — Г (гэ)

«люди» — Л (эль)

«покой» — П (пэ)

«ер» — Ъ (твердый знак)

«еры» — Ы

«ерь» — Ь (мягкий знак)

8. Как называется учреждение начального и среднего образования? (*Школа*)

9. Отгадайте загадки:

а) 33 сестрички сели на странички.

Сели рядком — не молчат, нам загадки говорят.
Если знаешь их секрет, то на все найдешь
ответ. (*Буквы*)

б) Говорит она беззвучно, но понятно

и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней, станешь вчетверо

умней. (*Книга*)

в) Первая книжка, где буквы ты изучаешь,

Как ты ее называешь? (*Букварь*)

г) У стены, большой и важный,

Дом стоит многоэтажный.

Мы на нижнем этаже

Всех жильцов прочли уже. (*Книжный шкаф*)

10. Рассказать алфавит, начиная с буквы «Р».

(*Подсчет жетонов, призы победителям*)



ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Г.А. ИВАНОВА,
профессор, заведующая кафедрой детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством Московского государственного университета культуры и искусств

От бакалавра до магистра: перспективы образования школьных библиотекарей



Адаптация школьных библиотек к реалиям современной жизни, их готовность к деятельности в условиях информатизации и перехода к обществу знаний напрямую зависит от профессионализма библиотекарей. Сегодня нужны кадры, способные обеспечить функционирование и развитие профессиональных сфер деятельности на уровне передовых достижений науки и творчества. Библиотекари-профессионалы призваны эффективно использовать все виды информации, поддерживать и обеспечивать образовательные задачи, развивать и поддерживать у подрастающего поколения привычку и радость чтения и учения, потребность в постоянном самообразовании, побуждать учащихся овладевать навыками критической оценки и использования информации. В связи с этим особенно важно выявить и обозначить состояние профессиональной среды и подготовки кадров в вузах культуры и искусств.

Библиотечно-педагогическую деятельность осуществляют почти 60 тыс. библиотек общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, колледжей. Библиотекари учебных заведений — это большая профессиональная группа специалистов, работающая в разных типах библиотек. При многократно усложняющихся задачах кадровая ситуация в отрасли ухудшается. Вакансии в библиотеках заполняются в основном за счет спе-



циалистов без библиотечного образования либо выпускников средних школ. Опрос библиотекарей колледжей Москвы в 2008 году показал, что высшее библиотечное образование имеют лишь 23% опрошенных, среднее специальное — 13%. Часть лиц имеет высшее непрофильное образование — 32% и 29% — общее среднее образование. В некоторых регионах показатели меняются. В Костромской области, например, 35% школьных библиотекарей имеет высшее профессиональное образование, 6% — учатся в вузе, у большей части работающих (47%) среднее специальное образование, 12% имеет лишь среднее образование. **Ситуация усугубляется тем, что в последние годы почти в 12 раз сократился прием на библиотечные факультеты средних и высших учебных заведений. Специализированные кафедры по подготовке специалистов детских, школьных и юношеских библиотек сохранились лишь в двух вузах культуры — Московском и Санкт-Петербургском.**

Возобновление целенаправленной подготовки специалистов для библиотек учебных заведений — актуальная задача времени. Хочется надеяться, что эта задача будет решена. Опти-



мизм вселяет то, что первые лица государства возлагают на библиотеки большие и ответственные задачи. Приветствуя участников Форума школьных библиотекарей «Михайловское 2008», Президент Д.А. Медведев отметил, что **«именно школьные библиотеки способны стать авторитетными центрами просвещения и досуга молодежи. И поэтому важно придать им новый, современный облик, адекватный требованиям времени»** («Школьная библиотека. — 2008. — № 6–7. — С.1).

Министр образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко в обращении к участникам Форума обозначил перечень вопросов, обсуждаемых на Форуме и успешно решаемых профессионалами в деле приобщения учащихся к книге, чтению. Среди этих вопросов: «приумножение духовного наследия и лучших традиций предшествующих поколений, воспитание у молодежи уважительного отношения к культуре, истории и литературе своей страны, усвоение ее нравственных идеалов» («Школьная библиотека. — 2008. — № 6–7. — С. 5). Министр отметил, что государственными приоритетами в настоящее время являются вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. При этом особое место в решении этих вопросов отводится библиотекам образовательных учреждений.

Пути и методы развития библиотек, осуществляющих библиотечно-педагогическую деятельность, рассматриваются в «Концепции библиотечного обслуживания детей в России», разработанной в 2002 г. специалистами Российской государственной детской библиотеки. В Концепции отмечается необходимость восстановления в вузах, готовящих специалистов библиотечного дела, кафедр детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством.

Пристальное внимание проблеме подготовке библиотечных кадров уделяет РШБА и её Президент Т.Д. Жукова. Вся ее творческая деятельность направлена на то, чтобы сделать профессию школьного библиотекаря востребованной и престижной, поменять в обществе восприятие данной профессии — с обслуживающей на творчески-креативную. В докладе на Форуме школьных библиотекарей «Михайловское 2008» Т.Д. Жукова поставила и такую задачу, как разработка новой модели школьной библиотеки, которая станет катализатором и ресурсом новых моделей образования.

Решать названные задачи могут лишь профессионалы высокого уровня. Таких профессионалов и призваны готовить библиотечно-информационные факультеты вузов культуры и ис-

кусств. Перспективными тенденциями развития вузовского образования являются:

- адаптация к изменяющимся потребностям, социальным нуждам и достижениям в научных знаниях;
- усиление международной совместимости программ обучения;
- переход на двухуровневую систему образования — подготовку бакалавров и магистров;
- углубление дифференцированного подхода к подготовке специалистов для библиотек учебных заведений;
- корректировка содержания образования, его связь с передовой библиотечной практикой;
- возрастающее значение инновационных подходов в преподавании;
- обновление научно-методического обеспечения учебного процесса;
- усиление связи научных исследований с практикой библиотечно-информационной деятельности.

Не исчерпывая всех тенденций, названные тенденции, как показало наше исследование, наиболее значимы для повышения качества вузовской подготовки кадров, формирования нового типа специалиста, социально ответственного, способного к непрерывному образованию, мобильного в профессиональном плане, призванного стать активной частью интеллектуальной элиты общества.

Одним из принципов государственной политики в сфере образования является интеграция российского образования в мировую систему при сохранении и развитии достижений и традиций отечественной высшей школы. В российском библиотечном образовании накоплен большой и положительный опыт подготовки специалистов для работы с молодым поколением. Весомый вклад в разработку теоретических и методических основ подготовки библиотекарей-педагогов внесли Г.К. Дерман — первый директор Московского библиотечного института, Ф.И. Каратыгин — декан библиотечного факультета, А.П. Бабушкина — первая заведующая кафедрой детской литературы и библиотечной работы с детьми, А.Д. Гречишников — первый декан факультета библиотечной работы с детьми, заведующие кафедрами Московского и Санкт-Петербургского вузов культуры — Н.Н. Житомирова, Н.Б. Медведева, Л.К. Жукова, Г.И. Позднякова, Т.Д. Полозова, профессора и доценты кафедр Т.Н. Артемова, И.В. Иноземцев, Н.К. Кременцова, Е.Р. Левина, Е.Ф. Рыбина, Ф.И. Сетин, Г.П. Туюкина, И.С. Чернявская и другие ученые. Научно-методическим обеспечением учебно-



го процесса в современный период активно занимаются преподаватели разных вузов — В.Я. Аскарова, И.И. Тихомирова, В.А. Бородина, Н.Л. Голубева, Л.Я. Зиман, Т.И. Михалева, И.М. Немчина, Е.В. Полевина, В.И. Терешин, Е.Н. Томашева и другие.

В современных условиях, когда предстоит реализация Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификации бакалавр и магистр), ученые видят свою гуманную миссию в сохранении и развитии лучших традиций в деле подготовки библиотечных специалистов для работы с подрастающим поколением.

В новых образовательных стандартах определены общие цели основных образовательных программ и требования к результатам их освоения.

В области воспитания общими целями программ являются: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, толерантность, повышение общей культуры обучающихся.

В области обучения общими целями программ бакалавриата являются: подготовка в области гуманитарных, социальных, экономических, информационно-коммуникативных наук.

В соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы бакалавр должен обладать целым рядом компетенций: социально-личностных и общекультурных, общенаучных, инструментальных, профессиональных. Выпускник-бакалавр должен быть готов к осуществлению разных видов профессиональной деятельности: организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской, методической, информационно-аналитической, психолого-педагогической, культурно-досуговой и просветительской. Структура основной образовательной программы включает гуманитарный, социальный, экономический и профессиональный циклы и проектируемые результаты их освоения. Важно отметить, что в профессиональном цикле предусмотрена вариативная часть в соответствии с профилями подготовки. В этой части предусмотрен цикл дисциплин, позволяющих осуществлять целенаправленную подготовку библиотечных специалистов школьных библиотек.

Следующим этапом высшего библиотечно-информационного образования является **магистратура, куда в настоящее время зачисляются в основном лица, имеющие высшее непрофильное образование. Обучаются также и выпускники, имеющие высшее библио-**

техническое образование. Зачисление осуществляется на основе собеседований на госбюджетные места. Имеется возможность обучения и на договорной основе.

Цели основных образовательных программ магистратуры — получение углубленных профессиональных знаний, широкая подготовка в области гуманитарных, социальных наук, позволяющая самостоятельно и успешно решать научно-производственные задачи, требующие инновационного подхода. Выпускник по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» с квалификацией «магистр» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями:

- **социально-личностными и общекультурными;**
- **общенаучными;**
- **инструментальными;**
- **профессиональными.**

К профессиональным компетенциям магистра относится научно-исследовательская, информационно-аналитическая, организационно-управленческая, проектная, экспертно-консультационная, психолого-педагогическая и преподавательская деятельность.

Большой интерес у поступающих в магистратуру вызывает вопрос, какие учебные дисциплины они будут изучать.

В структуру **основной образовательной программы включен цикл гуманитарных дисциплин:** «История и методология науки», «Педагогика высшей школы», «Социально-политические партии».

Информационно-коммуникационный цикл включает: «Мировые информационные ресурсы и сети», «Теорию и методологию социокультурного проектирования», «Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций». «Компьютерные технологии в науке и образовании». **Профессиональный цикл:** «Организация и методика библиотечных исследований». «Библиотечная профессиональная деятельность», «Организационное развитие систем управления библиотечно-информационной деятельностью», «Методика преподавания специальных дисциплин». Каждый цикл имеет еще вариативную часть, содержание которой определяется профилем подготовки магистров. **Определены следующие профили:**

- **теория и методология библиотечно-информационной деятельности;**
- **теория и методология библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества;**



- **управление библиотечно-информационной деятельностью;**
- **теория и методология информационно-аналитической деятельности;**
- **библиотечно-информационные технологии.**

Перечень профилей подготовки магистров совпадает с перечнем профилей подготовки бакалавров. Заслуживает внимания то, что среди профилей подготовки назван профиль «Теория и методология библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества», что позволит целенаправленно готовить кадры для школьных, детских и юношеских библиотек.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ориентируют переход на двухуровневую подготовку кадров в 2010 году. Однако факультет информационных ресурсов МГУКИ с 2007/2008 учебного года начал подготовку бакалавров по направлению «Библиотечно-информационные ресурсы» на дневном отделении. Обучение магистров, в том числе и без отрыва от производства, началось еще раньше: в 2004/2005 учебном году. Поэтому уже сегодня можно говорить об опыте их обучения.

Следует отметить, что библиотекари, обучающиеся в магистратуре, проявляют большой интерес к освоению новых учебных дисциплин, среди которых: «Наука и ее методология», «Современное состояние науки», «Библиотечно-информационные ресурсы», «Кадровый менеджмент в библиотеке», «Фандрайзинг в практике библиотеки» и другие. Магистранты стремятся получить знания в области новых информационных технологий и практические навыки использования компьютерных технологий, изучить инновационные подходы в библиотечно-информационной деятельности и реализовать их на практике. Все студенты отлично защищают актуальные, теоретически и практически значимые магистерские диссертации, которые рекомендуются к печати. Многим магистрантам открывается путь в аспирантуру, особенно тем, кто имеет опубликованные статьи в профессиональной печати или сборниках научных работ студентов.

Коллектив библиотечно-информационного факультета МГУКИ осуществляет дальнейшее расширение подготовки магистров. Положительный опыт обучения магистров имеет пока лишь одна кафедра — это кафедра управления библиотечно-информационной деятельностью. Однако и другие кафедры: библиотековедения, информационных технологий и компьютерных

библиотек, отраслевых информационно-поисковых систем, детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством — располагают большими возможностями для подготовки компетентных магистров. Для этого имеются все необходимые условия: компьютерные классы, высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, научно-методическое обеспечение. К услугам студентов несколько общежитий, столовая, клуб, прекрасная библиотека, лаборатории. Каждый школьный библиотекарь, не имеющий специального образования, имеет прекрасную возможность поступления на госбюджетной или договорной основе в ведущий вуз страны.

Следует отметить, что многие библиотекари образовательных учреждений с большим желанием продолжают свое образование в системе повышения квалификации. На Съезде школьных библиотекарей Приволжского Федерального округа, который состоялся 7-8 октября 2008 г. в Ульяновске, в рамках работы секции «Кадры школьных библиотек: научно-методическое и информационное обеспечение непрерывного образования» обсуждались наиболее острые проблемы повышения квалификации школьных библиотекарей. Съезд обратился с просьбой к специалистам РШБА и МГУКИ разработать научно обоснованные программы повышения квалификации и переподготовки школьных библиотекарей. Преподаватели кафедр МГУКИ, постоянно участвуя в работе по повышению квалификации библиотекарей учебных заведений, убеждаются в необходимости таких проблемно-тематических курсов, как компьютерные технологии, электронные библиотеки, менеджмент, современная литература; психология, социология, педагогика детского и юношеского чтения; организация школьных медиатек, библиография литературы для детей и юношества, реклама и другие актуальные курсы. Уровень образования повышающих квалификацию очень разный. Поэтому и программы должны быть разные: одни — для имеющих высшее библиотечное образование, другие — для имеющих среднее библиотечное образование. Библиотекарям, не имеющим специального образования, путь открыт для обучения в вузах культуры и искусств или колледжах.

Динамизм развития университетского и послевузовского образования придает коллективам кафедр вузов культуры и искусств новые импульсы, иной, более активный, научно обоснованный и инновационный подход в подготовке кадров для библиотек образовательных учреждений.



Е.В. ПОЛЕВИНА,

Московский Государственный университет культуры и искусства

Книга как средство эстетического воспитания читателей школьных библиотек

*«Ум без книг, аки птица спешена.
Яко ж взлетати не может,
также и ум не домыслится
совершенство разума без книг».*



С древнейших времен и до наших дней книга — одно из величайших творений человеческого гения. Книга — средство информации, инкультурации, передачи знаний, шедевр научно-технического прогресса.

Историческая концепция свидетельствует о том, что книга — это отражение страниц развития мировой цивилизации: истории, науки, культуры. В древнем Египте и Ассирии, Греции и Риме, городах Арабского Халифата и Киевской Руси к книге относились с особым уважением. В арабских источниках книгу сравнивают с сокровищами, в Древней Руси — *с реками солнечного света*. Древние книги дают представление об эстетических тенденциях прошлого и являются источником вдохновения в настоящем. Усвоение позитивного эстетического культурно-исторического опыта прошлого способно большое количество оказать влияние на читателей-детей. Эстетическая и художественная культура может стать важнейшей составляющей облика юных читателей.

В Древней Руси с особым уважением относились к книгам и их созданию. **Дети древнерусского государства воспитывались на Поучениях и Житиях святых. Книги передавались как сокровища из поколения в поколение, дарились как дорогие подарки. Их оформление было подлинным искусством.**

Пример приобщения читателей-детей к книжной культуре встречается уже в начале XI века. **В 1086 г. при Андреевском монастыре в Киеве была открыта первая в Европе женская школа, ею в течение 26 лет руководила дочь князя Всеволода Ярославовича Анна, сестра Влади-**

мира Мономаха. Позднее, в 1143 г, подобная школа была открыта в Полоцке, которой руководила дочь князя Святослава Всеволодовича, Ефросиния Полоцкая (1101–1173), с детских лет любившая чтение, изучившая греческий язык. При школе она организовала **книгописную мастерскую**. Книги этого периода можно рассматривать как одно из древнейших свидетельств **иллюстрации**. Рукописные книги, созданные кропотливым трудом древних мастеров — художников и летописцев — представляют эстетико-художественную ценность и являются уникальными иллюстрациями, так как витиеватый шрифт древнеславянской книги позволяет нам по-новому взглянуть на искусство оформления книг для детей. Сын Владимира Ярослав получил второе имя — Мудрый — за просветительскую деятельность. В этот период было открыто много школ. Происходил культурный обмен между различными странами и народами, что давало новый виток развития государствам. Взаимообогащение культур приводило к тому, что происходил обмен древнейшими документальными источниками.

В древних книгах и свитках мы видим иллюстрации с изображением Древнего Китая, древние арабские миниатюры, книжное оформление Средневековой Европы. Особенно интересны миниатюры, отражающие повседневную жизнь: костюмы, традиции гостеприимства народов мира. Иллюстрации древних книг обогащают представления читателей-детей о развитии мировой цивилизации и истории своей страны. В сборнике «Пчела» — одном из памятников книжной культуры XVI века Господина Великого Новгорода представлена одна из первых педагогических концепций древних исследователей, их взгляды на вопросы эстетического развития растущего человека. Древняя книга дает прямой ответ нашим современникам: эстетическое развитие невозможно без книг. «Ум без книг, аки птица спешена. Яко ж



взлетати не может, также и ум не домыслится совершенна разума без книг». 2 (С.5).

Сейчас у нас большинство древних книг находится в Российской государственной библиотеке. Это художественно-эстетические воззрения наших далеких предков, оставленные нам в наследство, их представления о мире и красоте. Это предмет особой гордости библиотеки. Древние документы изучают педагоги, историки, искусствоведы и другие специалисты.

Художник-иллюстратор Татьяна Маврина, лауреат Государственной премии и Международной премии имени Х.К.Андерсена, вспоминает о неизгладимом впечатлении от древних иллюстрированных книг отдела рукописей РГБ. Эти воспоминания она написала по просьбе «Альманаха библиофила». Редакция просила ответить на вопрос: «Ваша наиболее памятная встреча с книгой». Впечатления от знакомства со средневековыми рукописями монастырских библиотек были яркими и вызвали целую гамму переживаний. Художница



Евангелие Хитрово. XV век

пишет: «Они поразили меня в самое сердце... Я, конечно, чувствовала себя именинницей, держа их в руках». 2 (С.113–114)

Уникальная книга — **Евангелие «Хитрово»**, дар боярина Хитрово Троице-Сергиевой лавре, как написано в дарственной, «ради древнего письма», произвела на художницу неизгладимое впечатление. В древней рукописной книге иллюстра-

ции великого **Андрея Рублева**. Это прекрасный и задумчивый ангел с книгой в руках — символ стремления человека к знаниям. Он виртуозно вписан в золотой круг и является миниатюрой искусного письма.

Воспоминания Татьяны Мавриной от встречи с книгой дают представления об этом талантливом человеке: «В 1958 г. в поисках сказочных чудес я попала в хранилище рукописей Ленинской библиотеки... Держать в руках простую вещь, которой 500 лет..., удивительно..., разглядывать ритмично написанные листы с узорными буквами и миниатюрами... В этой рукописи — знаменитый, хорошо известный по репродукциям ангел рублевского письма. Заставки же и особенно раззолоченные заглавные буквы вроде ювелирных изделий... везде разные, очень смелые, иногда объемные. Особенно поражают буквы с голубыми дракончиками». 2 (С.113–114).

Древние книги и рукописи явились источником вдохновения Татьяны Мавриной — художника-иллюстратора детской книги, получившей международное признание. Ее иллюстрированные книги способствуют созданию творческих работ у студентов, изучающих курс «Иллюстрация детской книги» на заочном и дневном отделении. В процессе занятий происходит изменение оценочных критериев, возникает качественно новое восприятие книг, знакомых с детства. Понимание закономерностей искусства является основой для руководства детским чтением. Искусство является эмоционально-образным отражением мира и способно оказать сильное воздействие на юного читателя. Опираясь на комплекс научных знаний по психологии, философии, эстетике, используя лучшие достижения отечественного и зарубежного опыта в практике современных библиотек и медиатек, можно утверждать: искусство дает возможность приобщить читателей-детей к художественно-образному мышлению, развить способность к эстетической рефлексии (эстетическому переживанию). При определении путей приобщения читателей-детей к художественно-эстетическим ценностям детских книг важно учитывать, что восприятие и осознание читаемого происходит не только в процессе перелистывания страниц и углубления в книжное пространство, но и при погружении в волшебный мир фантазии и творчества художника-иллюстратора.

Этот синтез, именуемый детской книгой, часто остается в душе читателей-детей на всю жизнь и столь же часто является импульсом к творчеству — литературному и художественному. В этом случае наиболее вероятно полная реализация творческого потенциала, заложенного в юном читателе, развитие его творческих способностей, с последующей реализацией в процессе творческой



деятельности. Детская книга на протяжении всей истории своего развития являлась основой духовной культуры, средством межличностного общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формирования личности.

Освященная вековыми традициями, детская книга прошла сложный путь от редких, каллиграфически изысканных, рукописных иллюстрированных книг до современной печатной детской книги — созданию талантливых мастеров.

Идеальная современная книга — это традиции и современность, органичный синтез искусства слова и искусства книжной иллюстрации. Это своеобразное, сложное явление современной художественной культуры. Высокохудожественная иллюстрированная детская книга — это новые горизонты процесса познания огромных пластов культурного наследия, качественно новые возможности интеллектуального и художественного развития юного читателя в целях формирования одаренной и гармоничной личности. Воспитание подрастающего поколения — одна из приоритетных задач современного общества. Актуальность задачи обусловлена острой необходимостью преодоления последствий гуманитарного кризиса, выразившегося в существенном снижении воспитательного потенциала российского социума, стремительном росте негативных явлений в детской среде, ценностной дезориентации подрастающих поколений.

Современные школьные библиотеки располагают большими возможностями в осуществлении целей и задач эстетического воспитания читателей-детей. Библиотекари-профессионалы видят истоки духовного возрождения нашей страны в книге, в библиотеке, в эстетически развитых читающих детях, постигающих богатства мировой и отечественной культуры, способных к самовыражению, гуманистическому отношению к окружающему миру.

Большой вклад в разработку проблем эстетического развития подрастающего поколения вносят ученые ВУЗов культуры и искусств. Особый интерес представляют концептуальные положения Н.Л. Голубевой, Г.А. Ивановой, А.И. Каптерева, Т.Д. Полозовой, И.И. Тихомировой и других ученых. 5 (С.194)

Концепцию «Эстетического воспитания школьников в библиотеке», разработанную И.И.Тихомировой, осваивают не только студенты, но и слушатели системы дополнительного профессионального образования. Основным положением концепции является развитие подрастающей личности средствами культуры и искусства. 5 (С.194); 6.

Эстетическая, художественная культура — важнейшие составляющие духовного облика юного читателя, и формирование этих качеств является приоритетной задачей руководителей детского чтения. Синтез духовной и художественной культу-

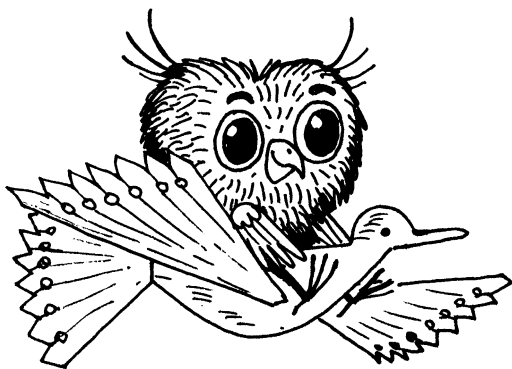
ры является частью книжной культуры. Говоря о детской книге, ученые выделяют ее уникальную роль в системе отечественной культуры и большое влияние на подрастающее поколение; утверждают необходимость профессиональной подготовки библиотекарей-педагогов.

Книжную культуру как систему характеризуют социальные условия, уровень технологического развития, состояние общества, духовности, интеллектуального потенциала. Книжная культура включает издательскую культуру, искусство оформления книги, где сочетаются книжная графика, дизайн, шрифтовое оформление.

Задача руководителей чтения состоит в том, чтобы приобщать подрастающее поколение к этому сложному явлению — книжной культуре. Важно, чтобы, воспринимая книгу как пространственно-художественный образ, юные читатели смогли отличить подлинное искусство от псевдокультуры. В.А.Фаворский, как теоретик искусства книги, оценивал ее по таким критериям: уровень композиции и качество иллюстрирования, искусство шрифтового оформления, качество гравюр. Считал, что книга — это синтез искусства — шрифта и иллюстрации 1 (С.49). Исследователь искусства книги В.Ф.Кравченко отмечает, что «верхний предел искусства книги, когда книга достигла такого совершенства, которое делает ее эстетически близкой к идеалу, если его понимать как единство мечты и реальности». 1(С.50). Приобщение к книжной культуре юных читателей — и сложная, и многоаспектная задача. Она тесно переплетается с эстетическим воспитанием подрастающего поколения, и ее решению посвящен творческий поиск современных исследователей. Позитивное решение этой задачи означает качественно новый виток в развитии общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Васильев, В.И. История книжной культуры: Теоретико-методологические аспекты / В.И. Васильев. — М.: Наука, 2004. — 112 с.
2. Глухов, А.Г. М., Русь книжная. — М.: Сов. Россия, 1979. — 224 с.
3. Иванова, Г.А. Школьный библиотекарь: Становление профессии. — М.: Школьная библиотека, 2004. — 288 с. — (Приложение к журналу «Школьная библиотека»).
4. Полевина, Е.В. Иллюстрация детской книги в библиотечной работе с детьми. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 208 с.
5. Полевина, Е.В. Научные концепции эстетического воспитания детей-читателей в библиотеке М.: Вестник МГУКИ, № 4 (16) 2006. — 233 с.
6. Тихомирова И.И. Эстетическое воспитание школьников в библиотеке. — Л.: ЛГИК, 1978. — 79 с.



БЕРЕГА КУЛЬТУРЫ

В.А. ПРОНИН,
доктор филологических наук, профессор

Гюнтер Грасс — первый после Бёлля

Дорогие друзья! Мы продолжаем серию статей профессора В.А. Пронина о лучших зарубежных писателях и их произведениях. В «ШБ» № 10 (2008) вашему вниманию была предложена статья об английской «профессорской» литературе. Сегодня речь пойдет о немецком романисте Гюнтере Грассе, лауреате Нобелевской премии.

Западногерманские журналисты писали, что, когда Генрих Бёлль услышал о присуждении ему Нобелевской премии, первый его вопрос был: «Почему мне, а не Грассу?» Вопрос отнюдь не однозначный: оба первые величины немецкой литературы. Им, безусловно, присуще было соперничество. Бёлль своим риторическим вопросом показал, как он высоко ценил своего достойного соперника в литературе, и в момент торжества не забыл о своей победе над ним.

Гюнтер Грасс (род. 1927). После смерти Бёлля ведущее место в западногерманской литературе по праву стало принадлежать Гюнтеру Грассу. Автор сатирических романов «Жестяной барабан» (1959), «Кошки-мышки» (1969), «Под местным наркозом» (1969), «Крыси-ха» (1986), «Широкое поле» (1995) воссоздает гротескную историю Германии от весьма отдаленных времен до сегодняшнего дня.

У Гюнтера Грасса обычная биография немца его поколения. На фронте он — семнадцатилетний — был ранен. Попал к американцам в плен. Работал на руднике, потом поступил в Академию искусств в Дюссельдорфе, изучал изобразительное искусство в Западном Берлине и в Париже. Попробовал себя в графике, создал несколько скульптурных работ. Он играл в джазе и интересовался балетом. Но его притягивала литература. На собраниях «Группы 47» Грасс выступил с чтением стихов. К поэзии он будет обращаться и в дальнейшем, лирика Г. Грасса была отмечена одной из литературных премий. После провала его первой пьесы «Наводнение» (1957) он навсегда расстался с драматургией, уехал в Париж, попробовал писать прозу.



Гюнтер Грасс

Роман «Жестяной барабан» вызвал грандиозный скандал, но пользовался колоссальным успехом. Сюжет охватывает целиком первую половину двадцатого века: первая мировая, поражение, инфляция, фашизм, снова война и опять разгром.

Место действия романа «Жестяной барабан» и последовавших за ним повести «Кошки-мышки» и романа «Собачьи годы» — Данциг и его предместья. Три произведения составили так называемую «данцигскую трилогию». Гюнтер Грасс писал о городе

своего детства и отрочества, запомнившимся ему со всеми жителями: поляками, немцами, кашубами, евреями, когда-то его населявшими. Он рисует обшарпанные дома и выщербленную булыжную мостовую, перечисляя все остановки трамвайных маршрутов, а между тем Данцига нет, есть Гданьск — город в другой стране, в ином времени.

Рассказчиком в «Жестяном барабане» выступает карлик Оскар Мацерат — пациент специального лечебного заведения, проще говоря, псих. Но Оскар не так-то прост, он сам в три года решил перестать расти, чтобы никогда не вступать во взрослую жизнь, не стать лавочником, а тем более солдатом. Он урод





и — вундеркинд. По его наблюдениям, мир — вместилище порока, грязи и преступлений.

В романе немало пикантных ситуаций. Чего стоят одни только уверения Оскара Мацерата, что у него два отца, поскольку у матери, кроме супруга, был сожитель, и они втроем частенько резались в карты. Мать была просто не в состоянии отдать предпочтение одному из них. Соленные шутки Грасса выдержаны в народном вкусе, когда смех заставляет забыть страх, когда хохочут во всю глотку, чтоб жизнь не казалась тошнотворной.

Хитрец Оскар имеет склонность прятаться под стол, под трибуны, под юбки. Он любит притаиться, чтобы наблюдать жизнь потаенную, закулисную, подноготную, которая обретет вторую очевидную реальность в его рассказах.

Герой романа «Жестяной барабан» — обыватель, маленький человек (Kleinbürger), которому нацисты внушали, что его крепостью был и будет семейный очаг, и его необходимо защищать от красной опасности. Сентиментальный домашний уют — не это ли стародавняя немецкая моральная ценность? Но семейка Оскара Мацерата далека от нравственных стандартов. У Г. Грасса свой подход к семейному идеалу. Он исходит из того, что в мире без морали, каковой была Германия во времена господства нацистов, семья не может быть оазисом: большое и малое неразрывно связаны, и штурмовик, возвращающийся домой с руками по локоть в крови, не станет, переступив порог, идеальным мужем и заботливым папашей. Оскар глумится над своими «отцами», ведь он же не знает, какой из них настоящий, а потому одного подставил под пули гестаповцев, а другого заставил подавиться нацистским значком, чтоб его не сцапали красноармейцы.

Оскар — маленький палач, безжалостный и глумливый, для него, в сущности, нет живых людей, а все, даже самые близкие, — марионетки, с которыми он волен играть в жестокие игры.

Автор наделил крохотного человечка сверхъестественными способностями: на жестяном барабане он способен выбить каждую фразу, любую мысль. Барабан становится его способом общения с миром. Но если традиционно барабан призывал маршировать и дружным строем шагать к победам, то барабанная дробь Оскара дестабилизирует окружающую жизнь, вносит хаос, сумятицу, беспокойство.

«Жестяной барабан» создавался, когда после войны прошло всего десять лет, идеи реванша носились в воздухе, штурмовики и эсэсовцы — отцы молодых людей, вступающих в жизнь, — выглядели в их глазах иногда жертвами, иногда

даже героями. Спекулируя на горе семейств, переживших войну и потери близких, публицисты и политики пытались оправдать жертвы героическими подвигами во имя идеалов великой Германии. Г. Грасс сумел показать изнанку этих идеалов, поставив знак равенства между подвигом во славу Гитлера и преступлением.

Эта морально-психологическая коллизия получила развитие во второй части «данцигской трилогии» — повести «Кошки-мышки», действие которой происходит все в том же Данциге на исходе войны. Выступление в школе бывшего весьма посредственного ученика, а теперь героя, награжденного нацистским железным крестом, производит сумятицу в умах учеников. Самый робкий подросток Иоахим Мальке задумал во что бы то ни стало заслужить такую же награду. Крест будет защитой, поможет ему преодолеть неуверенность в себе, насмешки одноклассников. Охота за крестом в конечном счете приводит его к гибели.

В повести «Кошки-мышки» идет игра не на жизнь, а на смерть. Данцигский подросток Мальке выделялся среди сверстников огромным кадыком. Это его уязвимое место, Ахиллеса пята или, как у нибелунга Зигфрида, след от липового листка между лопаток, сделавший его жертвой происков вчерашних друзей. На шее кадык движется, как мышь, однажды в него вцепилась кошка. Мальке ворует чужой железный крест, а затем ценой смертельного риска получает в награду свой собственный, чтоб только избавиться от изъяна. Он становится героем из желания преодолеть собственную мнимую неполноценность. Но бывшего воришку в школу не пустили, триумфальное выступление перед гимназистами, о котором он так долго грезил, не состоялось. Мальке в финале повести переживает духовный крах, кончая жизнь самоубийством.

К проблеме подлинного и мнимого героизма Гюнтер Грасс обратился и в заключительной части «данцигской трилогии» — обширном романе с эпатажным названием «Собачьи годы».

Снова перед читателем возникают пологие болотистые берега Вислы, портовый Данциг и его пригороды, опять это рассказ о подростках, которым грозит вступление в фашистский вермахт, но пока до поры до времени они об этом не подозревают, предаваясь детским забавам и шалостям, впрочем, далеко не безобидным.

Собачьи годы обозначают бранным просторечьем и определенный период германской истории, и нечто более конкретное и локальное. Верноподданные горожане Данцига подарили



фюреру чистокровную немецкую овчарку, которая так полюбилась Гитлеру, что он стал с псом неразлучен.

В центре повествования — судьбы двух молодых людей: полукровки Эдуарда Амзеля и его друга и врага Вальтера Матерна. До поры до времени Эдди считал себя арийцем, однако на беду выяснилось, что отец был евреем, а скрыть это у матери не хватило хитрости. Грасс наделил Эдди странноватым талантом художника. С удивительным правдоподобием он изображает исторических деятелей прошлого и современных знаменитостей... в виде пугал. Пугала пользуются невероятным спросом, продажа их приносит доход, а Вальтер Матерн при руководстве Эдди исполняет роль снабженца тряпьем, охранника и менеджера. Они неразлучные антагонисты.

Вальтер Матерн олицетворяет собой сумрачный немецкий гений. Молчаливый силач и тугодум, он пытается проникнуть в тайны человеческого бытия и немецкой истории. Вальтер перепробует множество занятий, как гетевский Вильгельм Мейстер, он на какое-то время устремляется в театр, но перед ним иной путь. Избиение друга становится для него проверкой самого себя и присягой на верность нацистам.

Герои Грасса совершают поступки с точки зрения здравого смысла нелепые и нелогичные, но ведь именно так поступал не отдельный человек, а все верноподданные рейха. Фашизм пробуждает в них звериное начало, вчерашние друзья и соседи доносят друг на друга.

Г.Грасс рисует очень непростые человеческие взаимоотношения, которые объясняются во многом тем, что добро и зло перемешались, что девица, которая дарит любовь очередному молоденькому солдату, отправляющемуся на передовую, дает почувствовать ему напоследок, что такое жизнь.

Романом «Собачьи годы» завершилась эпопея о еще одном потерянном поколении Германии, об изуродованных судьбах тех, кого искалечил фашизм. Но фашизм для Грасса — не отвеченное абстрактное идеологическое понятие, а некая зараза, оказавшаяся губительной для целого поколения нации.

После этого романа он долго не возвращался к событиям войны, предпочитая сюжеты злободневные или, напротив, исторически отдаленные.

Писатель в своих книгах не раз обращался к проблеме взаимоотношений учеников и наставников.

В романе «Под местным наркозом» учитель



Старуш всерьез обеспокоен задуманной одним из учеников жестокой и бессмысленной с педагогической точки зрения акцией: Филипп Шербаум хочет сжечь любимую собаку на центральной городской площади. Нет, он вовсе не считает себя живодером, напротив, этим живым факелом он хочет вызвать в людях сострадание ко всему живущему на земле, вызвать протест против насилия.

В семидесятые годы Гюнтер Грасс активно выступал против реваншизма, против звездных

войн, поддерживал партию зеленых. Но пик политической активности был вскоре пройден. В 1983 году вышла его небольшая повесть «Встреча в Тельте», события которой происходили в 1648 году, но за ними стояли воспоминания о «Группе 47», сыгравшей важную роль в становлении немецкой послевоенной литературы и его собственной карьеры литератора.

В 1999 году ему была присуждена Нобелевская премия. Незадолго до этого вышел в свет его новый роман «Широкое поле». Действие романа охватывает период в восемь десятилетий. Во всяком случае, главный герой Тео Вуттке родился в 1919 году, детские годы его пришлось на период Веймарской республики, а юность совпала с фашистской диктатурой. Вуттке был гражданином ГДР, а после 3 октября 1990 года стал жителем объединенной Германии. На его долю выпало много мытарств, за ним приглядывала восточногерманская охранка, а персональный стукач постепенно даже сделался приятелем. Что помогло выжить старику Тео во всей этой бесчеловечной жизни? Только любовь к литературе, в особенности к произведениям немецкого классика Теодора Фонтане. Он был так влюблен в его героиню Эффи Брист из одноименного романа, что на старости лет уже стал отождествлять себя самого со своим тезкой Теодором Фонтане, написавшим этот роман.

«Широкое поле» вызвало самые разноречивые отклики. Пожалуй, это не шедевр Грасса, но писатель и в нем остался верен принципам сатирика, умеющего в самом страшном показать смешное.

На подходе нового века Г.Грасс издал цикл исторических эскизов и новелл под заголовком «Мое столетие» (1999). Каждый сюжет обозначен датой, за которой стоит памятное всем немцам событие: газовая атака в первую мировую войну, инфляция, приход к власти фюрера, олимпиада 1936 года, когда ариец №1 удостоился рукопожатия негра-чемпиона, «хрустальная ночь» 1938 года, стоившая жизни тысячам евреев. Г.Грасс не упус-



кает ни одного важного события, случившегося в нынешнем веке: поражение под Сталинградом и поверженный рейхстаг, возведение берлинской стены и ее крушение, «буря в пустыне», поп-фестивали и демонстрации панков. Среди моментальных портретов можно увидеть и услышать спор фронтовиков Ремарка и Юнгера, погибающего в застенке Мюзама, и ведущих диалог о демократии на Западе и Востоке Брехта и Бенна. Промелькнут узнаваемые лица прославленных спортсменов и актеров, отдадутся глуховатым эхом речи политиков.

Но история Г.Грасса представлена глазами не знаменитостей, а рядовых немцев: восточных и западных, школьников и учителей, диссидентов и агентов штази. За ходом истории следят в окопе и лазарете, в тюрьме и на стадионе, на митинге и дома у телевизора.

Где бы ни находился обыкновенный немец Г.Грасса, от истории ему не спрятаться. Настоящее не радостно, прошлое порой вспоминают с ностальгией, в будущее хотят верить. История не умирает, она продолжается, приготовившись перешагнуть через вековой барьер.

Свой восьмидесятилетний юбилей Гюнтер Грасс отметил выходом мемуарной книги «Луковица памяти», сравнив отдельные эпизоды биографии с чешуйками лука, на которых события отпечатались, как на пергаменте. Автобиография Г.Грасса охватывает первые три десятилетия и заканчивается выходом «Жестяного барабана», принесшего ему мировую известность. Однако автор неизменно сопоставляет прошлое с настоящим, преодолевая временные рамки, что вполне в его духе: Грасс изобрел неологизм *Vergegenkunft*, которым часто пользуется (*Vergangenheit* — прошлое, *Gegenwart* — настоящее, *Zukunft* — будущее). Его можно расшифровать примерно так: прошлое не исчезает, настоящее сохраняет прошлое и предопределяет будущее. На этом принципе выстроен сюжет многих произведений Г. Грасса, в частности, первые главы автобиографии посвящены семье, детству, прочитанным книгам и гимназическим увлечениям и стычкам. Повествование развивается в традиционном русле «романа воспитания», новизну рассказу придает авторская ирония.

Г.Грасс постоянно комментирует свои широко известные тексты «данцигской трилогии», доверительно сообщая, что послужило отправной точкой того или иного эпизода, кто прототип персонажей.

Но основной стержень — становление личности писателя на фоне фашизма и войны. Гюнтер Грасс прибегает к традициям плутовского романа, изображая себя то простаком, то плутом, но

всегда везунчиком, который остался жив, будучи на волосок от гибели.

Но сенсацией для немецких читателей и слушателей стало признание, что непримиримый борец с нацизмом служил в войсках СС. Автор «Луковицы памяти» поведал об этом накануне ее появления в продаже. Это так подогрело интерес к книге, что ее пустили в продажу ранее намеченного срока. Г.Грасс рассказал, что оказался по недомыслию добровольно в войсках СС, хотя никаких преступлений не успел совершить.

В Германии заявление вызвало разногласия обвинения. Многие осуждали писателя за то, что он взывал к больной совести нации, будучи сам непризнавшим себя совиновником преступлений. Другие отдавали дань уважения мужеству, которого потребовало от него признание. Кто-то утверждал, что Грасс просто хочет еще раз привлечь внимание к своей персоне. На самом деле сознание личной виновности логично вытекает из всего его творчества: в «Дневнике улитки», в повести «Кошки-мышки», в повести «Траектория краба» он неустанно повторял: вина за нацизм в большей или в малой степени лежит на каждом немце, в том числе и на нем самом. Срок давности от моральной ответственности не освобождает.

Гюнтер Грасс выбрал момент покаяния неслучайно. Он в Германии всегда остается в центре внимания; по результатам социологических опросов он назван интеллектуалом № 1. Своим запоздалым покаянием он заставил о себе говорить, себя читать и слушать. Но он, по сути, «подменил» свою вину. Сам Гюнтер Грасс и его поколение несет ответственность не за эсэсовские нашивки, а за то, что они — его ровесники — не замечали исчезновения одноклассников, что не знали или не хотели узнать, как расстраивается неподалеку от Данцига концентрационный лагерь. В книге «Луковица памяти» автор едва приметно смещает акценты, изображая немцев жертвами не фюрера, с которым у всей нации возникает «избирательное сродство», а советских солдат («мстительных иванов»).

Своей славой Гюнтер Грасс обязан не только своему таланту, но и той рекламе, которой сопровождается появление каждого произведения лауреата Нобелевской премии¹. Он выступает в огромных залах с чтением фрагментов новых текстов, дает интервью в прессе, на ТВ и по радио, но главное — он чутко улавливает общественные настроения, знает, что хочет прочитать сегодняшний гражданин объединенной Германии.

¹ См.: Хлебников Б. Феномен Грасса. Послесловие переводчика // Грасс Г. Луковица памяти. — М, 2008.



С КОМПЬЮТЕРОМ НА «ТЫ»

В.П. ЧУДИНОВА,

заведующая отделом социологических исследований,

Л.Н. КОСЕНКО,

главный библиотекарь,

А.И. МИХАЙЛОВА,

главный библиотекарь,

Российская государственная детская библиотека

Сетевые сообщества юных читателей и библиотекари: проблемы и задачи для специалистов¹

(по результатам исследования)

От редколлегии:

Уважаемые друзья! Предлагаемая вам статья специалистов РГДБ интересна не только статистическими данными, но и рассказом о том, как подростки находят друг друга в Интернете благодаря своему увлечению чтением.

«Образуются «клубы по интересам» — Интернет-сообщества, участники которых и читают, и обсуждают то, что они прочитали. На форумах и в блогах находится много подростков, которые в определенной степени нашли друг друга. В чем они нуждаются и о чем спрашивают сверстников? Среди типичных вопросов: «Что еще можно почитать? И где в Сети найти эти книги? Что нравится другим, какие у них еще есть любимые книги и персонажи? (Расскажите о них, поделитесь своими впечатлениями). Какую книгу Вы читаете сейчас? А также — что читать не стоит?»

Чтение и обсуждение литературы в Сети — сравнительно новое явление, в связи с чем эти вопросы лишь начинают изучаться. Тема сетевых сообществ юных читателей пока что почти не исследована, и в этом вопросе практика опережает науку. Однако для всех тех, кто развивает, обучает, воспитывает личность в интенсивно меняющейся медиасреде и расширяющемся информационном пространстве: учителей, родителей, библиотекарей — проблема чтения и нечтения в новых условиях становится все более насущной.

¹ Статья подготовлена в рамках исследования «Художественная литература и подростки в Сети: сетевые сообщества юных читателей» при финансовой поддержке РГНФ (проект № 07-05-00488а).

ПОИСКИ ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВ ЧИТАТЕЛЕЙ

В 2007–2008 гг. группой исследователей из Российской государственной детской библиотеки было проведено «пилотное» исследование разведывательного типа, целью которого стало изучение читательских Интернет-сообществ подростков и юношества.

Вопросы, которые волновали исследователей:

- 1. Читают ли тинэйджеры художественную литературу в Интернете?**
- 2. Как в целом Интернет влияет на чтение, особенно — на чтение художественной литературы?**



3. Где общаются подростки (11–14 лет) и юноши и девушки (15–19 лет), обсуждающие литературу?

4. Каковы потребности юных, в чем причина создания их групп?

5. Как происходит общение? В чем специфика общения юных, в отличие от взрослых?

6. Кем и какие темы обсуждаются?

7. Есть ли в этих группах взрослые?

8. Можно ли вступить с ними во взаимодействие?

9. Каким образом лучше с ними взаимодействовать?

10. Как решается в Интернете проблема отбора лучшей литературы для чтения? Какие процессы и механизмы помощи юным читателям существуют?

11. Как в целом можно решать эти проблемы библиотекарям, учителям, воспитателям (т.е. оказать помощь тем, кто нуждается в ней, а также в советах взрослых «руководителей детского чтения», в том числе — в киберпространстве)?

12. Что можно рекомендовать библиотекарям, работающим с детьми и юношеством в новых условиях развития киберпространства?

На некоторые из этих вопросов можно ответить уже сейчас, тогда как другие еще нуждаются в проведении дополнительных исследований.

КОНТЕКСТ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЮНЫХ С ИНТЕРНЕТОМ

Интернет является самым мощным сегодня медиаинструментом, воздействующим на формирующуюся личность. Все больше юных сегодня активно используют Сеть. Дети и юношество гораздо быстрее и эффективнее осваивают киберпространство по сравнению с взрослыми. Сегодня они не только проводят там много времени, используя все возможности Интернета, но и перемещаются в Сеть для общения. Всеми исследователями Интернета сегодня отмечается активизация обмена мнениями и ресурсами в среде юных пользователей.

В ходе небольшого зондажного исследования, проведенного в г. Москве, нами было опрошено 83 тинэйджера (12–19 лет). Интернет используется также и взрослыми, но у подростков и юношества есть своя специфика: они более свободны в Сети и многие из них проводят там свой досуг, поскольку еще не обременены многочисленными делами и обязанностями взрос-

лых. Они просто любят там находиться, путешествовать по Сети.

Что им нравится делать в Интернете? Практически все, что позволяют возможности и то, что они и делают: общаются, ищут и скачивают информацию на разные темы и многое другое. В отличие от взрослых пользователей у подростков и юношества сюда добавляются и такие дела и развлечения, как просто «просматривать сайты», «смотреть клипы» и кино, знакомиться с новыми виртуальными собеседниками и многое другое.

Отметим, что такие занятия, как просмотр клипов, мультфильмов и фильмов, прослушивание музыки часто сопровождаются скачиванием из Сети этих ресурсов (таким образом, здесь имеется в виду также и этот компонент деятельности).

Самое главное предпочтение юных в Интернете — это общение в разных формах. А еще им нравится рассматривать картинки и фотографии (в том числе себя и своих знакомых).

ЧТЕНИЕ И ДРУГИЕ ЗАНЯТИЯ ЮНЫХ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ

Если проанализировать этот обширный перечень видов занятий юных в Интернете, то становится очевидно, что Интернет далеко не «угнетает» чтение, а, скорее, поддерживает.

Кроме одного из важных дел для школьников — поиска разнообразной информации (занятия, стоящего на одном из первых мест, которое отметило более трети всех опрошенных), чтение также поддерживается **следующими видами деятельности: чтением юмора и анекдотов (ответили 36,1% подростков и 22,2% опрошенных юношей и девушек), просмотром и чтением новостей (8,3% и 11,9%, соответственно), чтением книг (8,3% подростков и 16,6% юношей и девушек) и электронных версий журналов (отметили 5,6% подростков и 16,7% юношей и девушек). Просматривают и читают они также тексты электронных энциклопедий (соответственно 5,6% и 9,5%). А еще они читают «произведения» «сетевой литературы» (литературного творчества в Сети), которое нравится некоторым юным Интернет-пользователям (около 10% ответивших). Кроме того, Интернет поддерживает также одновременно как чтение, так и письмо (переписку по электронной почте, общение на форумах и в блогах и др.).**

Подростки больше нацелены на общение, слушание музыки, в целом — на развлекательную аудиовизуальную культуру. В сравнении с



ними, юноши и девушки меньше развлекаются и больше ищут разную информацию, а также читают. Каждый десятый отметил, что ему нравится читать «сетевую литературу» (творчество любителей в Сети). Аспект чтения различной литературы в Сети особенно важен для способных, активных и одаренных личностей, тех, чей интеллект нацелен на получение конкретных знаний и просто процесс познания нового.

В последнее время в Интернет все активнее входят различные аудитории детей, подростков и юношества. Активно развивается сетевое творчество, юные помещают в Интернет фотографии, видеоролики, изображения, а также тексты. Они все чаще находят там группы сверстников по интересам на форумах, в сетевых дневниках (например, в «Dairy.ru»). В Сеть перемещаются не только любители компьютерных игр, но и те, кто предпочитает просто общение в чатах и форумах на разные темы, а также и те, кто нуждается в художественной литературе, информации о том, что сегодня интересно читать его сверстникам.

ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ ЮНЫХ С ПОМОЩЬЮ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА

К Интернету, так же как и в отношении других новых видов медиа, вначале происходит пик интереса, а затем, после освоения, он становится частью образа жизни. В свое время телевидение не вытеснило книгу, хотя и потеснило её в структуре досуга. Аналогичная ситуация происходит и с Интернетом. Вырастает новое поколение, которое имеет другие привычки, чрезвычайно активно использует возможности, предоставляемые им Интернетом, зачастую предпочитает электронные носители информации печатным и уже иначе, в сравнении с взрослыми, воспринимает книгу и текст.

Вопрос о том, может ли Интернет поддерживать чтение и каким образом, задается, как правило, обычно неопытными Интернет-пользователями.

Несмотря на то, что далеко не вся информация в Сети достоверна, возможности Интернета в поддержке чтения сегодня чрезвычайно велики. Хотя, тем не менее, в нем есть далеко не все, а то, что имеется, иногда сложно найти (или на это требуется очень много времени). Однако далеко не все ресурсы Интернета оцениваются и привлекаются взрослыми «руководителями чтения» в том случае, когда необходимо поддерживать чтение юных. В связи с этим вопрос об отборе и рекомендации ресурсов для свободного

чтения с помощью Интернета, а также представленных в нем ресурсов становится все более актуальным.

Чем может помочь Интернет для поддержки чтения его юных пользователей? Безусловно, это большая, сложная и отдельная тема, однако назовем здесь ряд аспектов — видов возможностей этой помощи. Среди них:

Ресурсы для чтения:

- **Электронные библиотеки**
- **Образовательные порталы**
- **Справочные материалы (в том числе электронные энциклопедии)**
- **«Сетевая литература»**
- **Сайты писателей**
- **Сайты издательств**
- **Сайты журналов**
- **Сайты газет**
- **Сайты для детей и родителей**
- **Сайты школ**
- **Сайты библиотек**
- **Сайты общественных организаций (целью которых является поддержка чтения и литературы).**

Ресурсы для занятий по интересам и общения:

- **Форумы, чаты**
- **Социальные сети и блоги**
- **Клубы и читательские группы**
- **Игры и конкурсы**
- **Электронная почта**
- **А также другие возможности.**

Интернет усиливает чтение тех, кто хочет получить новые знания, в целом он стимулирует познавательную активность тинэйджеров.

Однако большие преимущества имеют те, кто хорошо читает, имеет сравнительно высокую читательскую грамотность. Именно эти подростки имеют преимущества перед своими сверстниками. Как показали наши исследования, хорошо читающие подростки гораздо лучше ориентируются в медиасреде и информационном пространстве в целом. Они не только хорошие читатели, но и зрители, и слушатели [1].

В связи с этим возникают вопросы: насколько юные используют эти ресурсы и возможности не только для учебы, но и для досуга, в том числе — для чтения на досуге.



ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВА ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Почему юные читатели перемещаются — «уходят» в киберпространство?

Ответов, вероятно, несколько: там есть копии книг в электронной форме, и легко, а главное, быстро можно найти литературу для чтения. Кроме того, сравнительно легко можно найти единомышленников. Одним из аспектов проблемы является одиночество многих подростков, проблемы их общения с миром взрослых и сверстников. Уход в Сеть помогает найти «своих» — часто невидимых собеседников, разделить с ними свои интересы. И практически все подростки нуждаются в помощи умных и компетентных взрослых. Те же, кто может помочь сориентироваться им в мире литературы — это библиотекари и учителя. Но многие взрослые могут никогда не найти «сетевых» подростков, поскольку не знают, где их искать, и испытывают трудности в том, как с ними взаимодействовать в электронной среде.

Чаще всего подростки сами определяют, что же им читать, и их главными советчиками являются сверстники. Сегодня все больше подростков находят в Интернете не только различные тексты произведений, но и тех, с кем можно обсудить не только свои проблемы, но и литературу. В Сети образуются разнообразные сетевые сообщества юных. Так, здесь существуют многочисленные «клубы по литературным предпочтениям», Особенно много их обнаружилось на сайтах, посвященных Гарри Поттеру и Тане Гроттер (героине, созданной отечественным писателем Д. Емецом по мотивам книг Д. Роулинг). Сайты и форумы, посвященные творчеству Д. Роулинг, Дж. Р. Толкиена, Т. Пратчетта, К. Льюиса, Д. Емца, М. Семеновой, В. Крапивина, бр. Стругацких и других популярных писателей часто созданы поклонниками их творчества (в том числе, юношеством и молодежью).

Литературные ресурсы и сверстники в Сети дают юным новые возможности для развития и общения. Образуются «клубы по интересам» — Интернет-сообщества, участники которых и читают, и обсуждают то, что они прочитали. На форумах и в блогах находится много подростков, которые в определенной степени нашли друг друга. В чем они нуждаются и о чем спрашивают сверстников? Среди типичных вопросов: «Что еще можно почитать? И где в Сети найти эти книги? Что нравится другим, какие у них еще есть любимые книги и персонажи? Почему они нравятся другим? (Расскажите о них,

поделитесь своими впечатлениями). Какую книгу Вы читаете сейчас? А также — что читать не стоит?» Есть также форумы и другие площадки, где обсуждается чтение программной литературы (например, самая интересная книга из школьной программы).

В последние годы возросло количество записей блогов, посвященных различным популярным писателям и их героям (например, Гарри Поттеру, Гермione, Рону — персонажам книги Дж. Роулинг и др.). Однако пишут их в основном читатели юношеского возраста и представители молодежи. Как показало наше исследование, подростков-блоггеров пока что немного, но их становится все больше. (В зарубежных странах, где Интернет более доступен, их уже довольно много и число их растет).

Еще один пласт литературы в Сети — это «народное» сетевое литературное творчество, литература, которую пишут любители (в том числе, многочисленные графоманы). Значительную часть ее составляет «фанфикшн» («фанфики»), — произведения любой формы, написанные по мотивам понравившегося литературного произведения. Для них наиболее характерно создание авторских миров. Часто в них действуют разнообразные второстепенные персонажи, которые сыграли незначительные роли в произведениях-первоисточниках, или выдуманные персонажи, взаимодействующие с заимствованными героями. В сообществах авторов фанфиков — «фик-райтеров» — есть форумы, где новичков учат писать тексты, проводят виртуальные мастер-классы, читатели часто сами редактируют друг друга. На многих «виртуальных площадках» модераторы (ведущие) и авторы доброжелательны друг к другу и к начинающим. Существует система помощи читателям: в начале произведения обычно пишется краткая аннотация, наличествует система маркировки с учетом возраста читателя, часто даются предупреждения о том, что в произведении могут быть элементы агрессии (насилия), сцены секса и др. Значительную часть фанфиков пишет молодежь, часто это молодые женщины. И хотя фанфики не считаются полноценной литературой, среди них есть неплохо, а иногда и хорошо написанные. Пишущие в жанре фанфикшн авторы иногда становятся профессиональными литераторами.

ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ ЧЛЕНОВ СООБЩЕСТВ

Иногда встречи членов сетевых сообществ переходят из виртуального пространства в реальное. Подростки и юношество — члены сетевых сообществ — читают не только электрон-



ные, но и обычные, печатные, книги, но именно в Сети ищутся те, с кем их можно обсудить, а также — кому их можно посоветовать.

Еще один ракурс проблемы — это обретение друзей и единомышленников. Есть такие сообщества, где хорошо видно, что здесь друг друга знают и готовы поделиться информацией и советом. Подростки — публика непосредственная, и им присуще открыто выражать свои точки зрения (особенно, когда рядом нет взрослых). В этом случае беседа идет живая, и атмосфера — теплая и дружелюбная.

Проблемы этих сообществ: часто здесь нет или мало тех, кто умеет выражать свои мысли, а также тех, кто может не только понять, но и рассказать о прочитанном. Несмотря на то, что возраст пишущих не всегда известен, записи подростков довольно краткие по сравнению с теми, кто старше. Почти не пишут, но голосуют (в предлагаемых Интернет-анкетах, выставляемых на сайтах и форумах) те, кому от 11 до 13. И в возрасте 13–14 лет, а особенно начиная с 15 по 17 лет пишут свои тексты любители чтения. Они знают, что читать, и могут написать развернутую и яркую аннотацию.

Главная особенность некоторых подростковых сообществ: они удалены от взрослых, и им очень не хватает грамотных советов, в которых они нуждаются — как своих более образованных сверстников (имеющих высокую культуру чтения), так и взрослых читателей — библиотекарей и педагогов.

Нередко тинэйджеры читают далеко не самые лучшие книги, необходимые для развития личности. Однако взрослые — библиотекари, учителя — те, кто может помочь и может посоветовать наиболее интересное и лучшее, как правило, не знают о сетевых «площадках», где находятся юные, не представляют себе, что происходит в Сети. Читающие взрослые обычно и не подозревают об интенсивности использования сетевых ресурсов и общения в Интернете.

РАЗВИТЫЕ СООБЩЕСТВА ВЗРОСЛЫХ И ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ: ПРИМЕР «ЛАБОРАТОРИИ ФАНТАСТИКИ»

Мы обнаружили множество различных ресурсов, где обмениваются мнениями о том, что стоит и не стоит читать. Любители фантастики в Интернете относятся к развитым сетевым сообществам, и у них довольно много разных ресурсов. Один из самых интересных и посещаемых — «Лаборатория фантастики» («FantLab.ru»). Особенно много здесь юношества и молодежи

(хотя есть и люди в возрасте). В записях о профилях есть данные о самых юных (в декабре 2007 г. здесь находилось 187 детей и подростков до 16 лет, 262 чел.— 16-летних и 311 чел.— 17–18 лет). Сайт имеет много развитых сервисов [2].

Основные цели, с которыми этот сайт позиционируется в Рунете:

- ✓ максимально полные и достоверные библиографии авторов-фантастов;
- ✓ рейтинги книг и авторов на основании голосования посетителей;
- ✓ отзывы;
- ✓ лично-ориентированные рекомендации;
- ✓ планы издательств,
- ✓ слухи и сплетни;
- ✓ награды и премии;
- ✓ форум.

Администратор сайта так пишет о механизме отбора рекомендаций: «Мы разные. И вкусы у нас разные. Стандартный пример: Ваш друг любит читать совсем не те книги, что любите Вы. Вы будете при выборе книги спрашивать его совета? Очевидно, нет. А если Ваш друг и Вы — как две капли воды, Ваши вкусы идентичны, мыслите Вы одинаково и т.д. и т.п.?.. И представьте, что таких друзей не один, а где-то под 300. Если собрать все их рекомендации, то Вы уж наверняка будете знать, что бы Вам эдакого почитать, чтобы не плевать и не разочароваться».

Именно такую работу и производит сайт «FantLab.ru». Среди его посетителей, число которых постоянно растет, найдутся как единомышленники, так и антиподы, выбираемые путем сравнения (математическая статистика, корреляционный анализ) оценок посетителя и других оценок. Результаты этой обработки можно увидеть в разделе «незримые связи».

Модератор сайта предлагает: «Зная Ваших единомышленников и ориентируясь на их оценки, сайт с определенной степенью достоверности может спрогнозировать «меру удовольствия» (короче, Вашу оценку, которую Вы потом поставите), которое Вы получите от прочтения тех или иных книг. Отбирая книги с самыми высокими прогнозами, сайт формирует список рекомендаций, индивидуальный, лично для Вас. Прошу знакомиться — раздел «рекомендации». Но для



этого Вам нужно поставить хотя бы 50 оценок. Чем больше, тем точнее результаты».

Для каждого автора имеется биография (с фотографиями) и библиография. Библиография составляется с использованием многочисленных источников путем сравнения и дополнения. Библиографии здесь — это список трудов автора со всеми подробностями. Произведения разбиты по циклам, сериалам, эпопеям. Напротив произведений в библиографии отображаются рейтинговые данные произведения, такие как: средняя оценка посетителей, количество оценок, ваша оценка, количество отзывов.

Особенно интересной является «система классового развития», дающая некоторые привилегии участникам. Здесь существует 8 классов посетителей (к которым относятся по количеству набранных баллов). Информация и общение на сайте осуществляется на форуме. Здесь есть много разных площадок и происходят разные события. Например: Форум любителей фантастики разного возраста вспоминает свою первую детскую книгу. Любимый лидер — «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова. Этот ресурс интересен по многим параметрам, и его развитие — результат большого труда как его создателей, так и самих участников. Полагаем, что он будет интересен и полезен многим специалистам, занимающимся образованием и воспитанием юных.

В данной сфере есть и многие другие ресурсы и площадки для общения любителей фантастики и фэнтези. Есть среди них сайты, посвященные различным популярным отечественным писателям (например, сайты, форумы и блоги, посвященные творчеству Д. Емца и его героям (Тане Гроттер, Мефодию Буслаеву) и известным западным фантастам (например, Дж. Р. Толкину, Т. Пратчетту и др.).

ПОРТАЛЫ И ПЛОЩАДКИ: РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ ДЛЯ РЕКОМЕНДАЦИИ

Трудность получить информацию для того, чтобы прочитать то, что нужно конкретному человеку согласно его вкусам и возможностям, а также отсутствие тех, кто может дать такие советы, привело к созданию специальных площадок — порталов и сервисов, специальных сайтов (часть которых создается библиотекарями). Их существует уже довольно много, и по мере потребности в рекомендациях о литературе они будут возникать и дальше.

Для молодежи существует ряд таких мест. Судьба их не проста, а развитие довольно типич-

но. Начавшись с информации и рекомендаций о литературе, они постепенно расширяют свои функции и тематику и занимаются все более широким полем культуры: не только книгами, но и кино- и видеофильмами, встречами с авторами. Здесь собирается информация о книжных и других премиях, ведутся «афиши» о встречах с авторами и режиссерами и многое другое. Развиваются также механизмы коллективной читательской оценки произведений. Примером такого портала является «Gogol. ru» [3] о Н.В. Гоголе. Он был задуман как открытая площадка для творчества и обсуждения самого широкого спектра вопросов культурной жизни и даёт каждому возможность стать соавтором проекта. Воззвание создателей: **«Читать только лучшее! ... Составьте себе обоснованное и точное мнение о книге на основе нашей информации и решайте сами — что Вам читать, а что — нет».**

Платформа сайта сочетает возможности и преимущества Живого Журнала и виртуальной энциклопедии, благодаря чему посетители могут рецензировать или комментировать творческие работы и другие размещённые материалы, а также общаться с другими пользователями и авторами в режиме реального времени. Творчество на сайте и формирует его основу, представляет реальный срез современной культуры, представленной в сети. На сайте принята система рейтингового голосования, благодаря которой можно находить легкий путь к интересным и актуальным материалам.

Другим интересным новым вариантом является портал «ИмхоNET», где по отзывам читателей строится их «профиль» на основе механизма коллаборативной фильтрации², что позволяет дать пользователям рекомендации согласно их предпочтениям.

На сайте Имхонет можно: «оценить и отрецензировать прочитанные книги и просмотренные фильмы; получить списки рекомендуемых произведений; увидеть прогнозируемые оценки — насколько понравится книга/фильм; найти единомышленников и друзей и общаться с ними; вести дневник прочитанных книг и просмотренных фильмов, а также читать книги в онлайн-библиотеках». Сегодня этот сайт активно развивается [4].

Таким образом, новые технологические возможности позволяют сегодня создавать и раз-

² Коллаборативная фильтрация, совместная фильтрация (англ. collaborative filtering) — метод, дающий автоматические прогнозы (фильтрацию) относительно интересов пользователя по собранной информации о вкусах множества пользователей (сотрудничающих между собой). (определение Википедии)



вивать новые сервисы, позволяющие юным и взрослым читателям ориентироваться в киберпространстве. Изучать их и знать их возможности — одна из задач библиотекарей.

ПУТИ РЕШЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Удачными примерами, где сочетаются традиционные подходы и новые технологии, являются и некоторые сайты библиотек. Популярный для родителей и детей сайт РГДБ «Библиогид» имеет развитую структуру, которая позволяет прочитать краткие и развернутые аннотации новых книг для детей и подростков, получить советы, узнать о наиболее интересных и качественных детских книгах (а также и о том, что лучше детям не читать). Здесь работают квалифицированные библиографы, и есть форум и гостевая книга для посетителей. Главное назначение этого сайта — рекомендации именно для родителей [5].

Другой сайт РГДБ — клуба «Dialogos» — ресурс и площадка для подростков, юношества и молодежи. Здесь обсуждаются различные темы, в том числе наиболее интересные новые и классические произведения литературы, кинемато-графа и многое другое. Встречи членов клуба и их друзей обсуждаются на форуме сайта, из реальных они легко перерастают в виртуальные и наоборот [6]. Эти варианты показывают, какие возможности есть у библиотек, работающих с подростками и юношеством при использовании Интернета.

Работа детских и юношеских библиотекарей во многих странах мира связана с созданием новых сервисов, с поиском и отбором лучших ресурсов в Интернете для их рекомендации детям, подросткам, юношеству, а также родителям, воспитателям и педагогам.

Прекрасными примерами тому являются такие Интернет-ресурсы, созданные для родителей, детей и подростков, как «библиотечное руководство в киберпространстве» — «Лучшие сайты для детей» (проект Американской библиотечной ассоциации)[7,8], рекомендательные сервисы ряда центральных детских библиотек в России (например, сайт центральной городской детской библиотеки Новоуральска, сайт Центральной системы детских и школьных библиотек г.Озерска, сайт Свердловской областной библиотеки для детей и юношества и др.). И, конечно, главный ресурс рекомендательной библиографии в Интернете — упомянутый выше сайт Российской государственной детской библиотеки «Библиогид» [5].

Изучение своих читателей, выявление мест их пребывания в киберпространстве, постоянное внимание к ним позволят сблизиться с ними

не только в реальном, но и в виртуальном пространстве.

Можно очертить круг задач, стоящих сегодня перед всеми библиотекарями, работающими с детьми, подростками, юношеством:

- **повсеместное включение библиотек в киберпространство (для чего необходимо подключение всех типов библиотек, работающих с подрастающим поколением, к возможностям Интернета);**
- **создание новых и улучшение действующих сайтов библиотек; развитие новых Интернет-сервисов рекомендательной библиографии на сайтах библиотек;**
- **привлечение как реальных, так и удаленных пользователей-читателей (и не совсем читателей) в библиотеки;**
- **объединение усилий библиотекарей, развитие корпоративных Интернет-проектов и новых сервисов в обслуживании читателей.**

Одним из главных принципов при взаимодействии библиотекаря с читателем в Интернете является интерактивность. Необходимо соединение библиотек как реальных, так и удаленных читателей-пользователей с помощью ряда новых технологий (общение с читателями на сайтах детских, юношеских и школьных библиотек, а также в блогах библиотек, учителей, воспитателей).

Мир Интернета расширяется, предоставляя детям, подросткам и юношеству все больше ресурсов и новых возможностей. Задача взрослых профессионалов — помочь юным в развитии и социализации личности, а также построение гуманного сегмента киберпространства, чтобы дети, подростки, юноши и девушки стали образованными и культурными людьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Чудинова, В. Информационный потенциал личности: чем он обусловлен? / В. Чудинова // Библиотека. — 2007. — №1. — С.37—41.

Лаборатория Фантастики. — Режим доступа: <http://fantlab.ru>

Гоголь. — Режим доступа: <http://literature.gogol.ru>

IMHOclub. — Режим доступа: <http://www.imho-club.ru/about/?action=about>

Библиогид. — Режим доступа: <http://bibliogid.ru>

Dialogos. — Режим доступа: <http://www.obsudim.net>

Чудинова, В.П. Библиотекари в киберпространстве: новые возможности и новые задачи / В. П. Чудинова // Школьная библиотека. — 2006. — №9—10. — С.107—115.

ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ

Л.Г. ПЕШКУН,

заведующая библиотекой средней школы,
пос. Янталь, Усть-Кутский р-н, Иркутская обл.

«100 сказок о книге и чтении»



От редколлегии:

Дорогие участники конкурса «100 сказок о книге и чтении»!

Присланные вами работы так хороши и разнообразны, рисунки и поделки так красочны и яркие, а присланные библиотекарями сценарии проведения «Праздника сказки» в школе так интересны и остроумны, что можно уверенно сказать: «Наши дети умны! Наши дети любознательны, сообразительны, находчивы и креативны, то есть способны к творчеству и нетривиальному мышлению! И наши дети хотят читать!»

Итоги конкурса будут подведены к 1 июня. Желаем удачи!

Здравствуйте, уважаемые создатели журнала «Школьная библиотека»!

Отправляю вам работу семейной читающей команды — бабушки и внуки, которые прочитали из списка, данного в «ШБ», 24 сказки и сами нашли ещё 42 сказки, в которых упоминается какой-нибудь письменный документ, ещё в 20 сказках они нашли упоминание слова «загадка». Я с удовольствием читала их работу. После выхода номера «ШБ» со списком ещё раз проанализировала творчество Полины Ильиничны и Вики, составив два списка: первый — сказки из списка в «ШБ», второй — сказки, найденные читательницами. Мы от души радовались победе бабушки и внуки и восхищались их огромным сказочным трудом.

Ещё до объявления конкурса «100 сказок о книге и чтении» в вашем журнале, я (по согласованию с редактором районной газеты) начала



вести рубрику «Школа семейного чтения» в «Ленских вестях». В ней помещала статьи о чтении в семье (использовала идеи и литературу, полученные на Форуме школьных библиотекарей «Михайловское 2008»¹), анализ анкет о семейном чтении (данные в диаграммах в презентациях) и Положение о районном конкурсе, которое разработала сама, договорившись о призах с книжным магазином и редакцией «Ленских вестей».

Работ на конкурс прислали в редакцию всего 15, но во всех, кроме одной, было исследовано от 5 до 11

сказок, поэтому безоговорочно признали победителем всего одну работу — Калаганской Полины Ильиничны и её внуки Беловой Вики. Они живут в посёлке Ния Усть-Кутского района Иркутской области по улице Тбилисской, дом 2, кв. 10. Полина Ильинична на пенсии, воспитывают внучку с дедом. Вика учится в 4 классе, очень любит читать. 6 ноября мы поздравляли победителей в магазине «Книгомир». В рубрике «Школа семейного чтения» я написала статью о победителях, а затем работу создатели подкорректировали, и вот сейчас отправляю её на конкурс, объявленный РШБА,

¹ Идея конкурса, как помнят читатели нашего журнала, была предложена на форуме профессором Ю.Н.Столяровым.



так как считаю, что бабушка с внучкой потрудились очень здорово. Они пообещали, что постараются найти сказки из списка «ШБ», которые не вошли в их творческую работу, прочитать и написать об этом. К сожалению, время вышло, а работу они ещё не передали мне, поэтому я отправляю ту, что они прислали на районный конкурс. Ния находится в 120 км от Усть-Кута, сообщение нерегулярное.

В магазине «Книгомир» г. Усть-Кута по договорённости с директором П.И. Трапезниковой в течение двух месяцев действовала выставка «Сказки о грамотности для семейного чтения». В нашей школьной библиотеке также была оформлена выставка и дети брали сказки и читали, но рисунки (поместили в библиотечный альбом) оформили несколько человек. Сказок в библиотеке оказалось всего 11. Все их прочитали только несколько учеников 3-4 класса, а сказки «Никита-кожемяка», «Летучий корабль» и «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и Сером волке» мы читали вслух в группе продлённого дня.

Сама же могу сказать, что всё, что я услышала на Форуме и задумала использовать в своей работе, претворено в жизнь.

Провела три родительских собрания по семейному чтению — одно в детском садике и два в школе, создав к ним презентации. Провела анкетирование среди детей и родителей и экспрес-

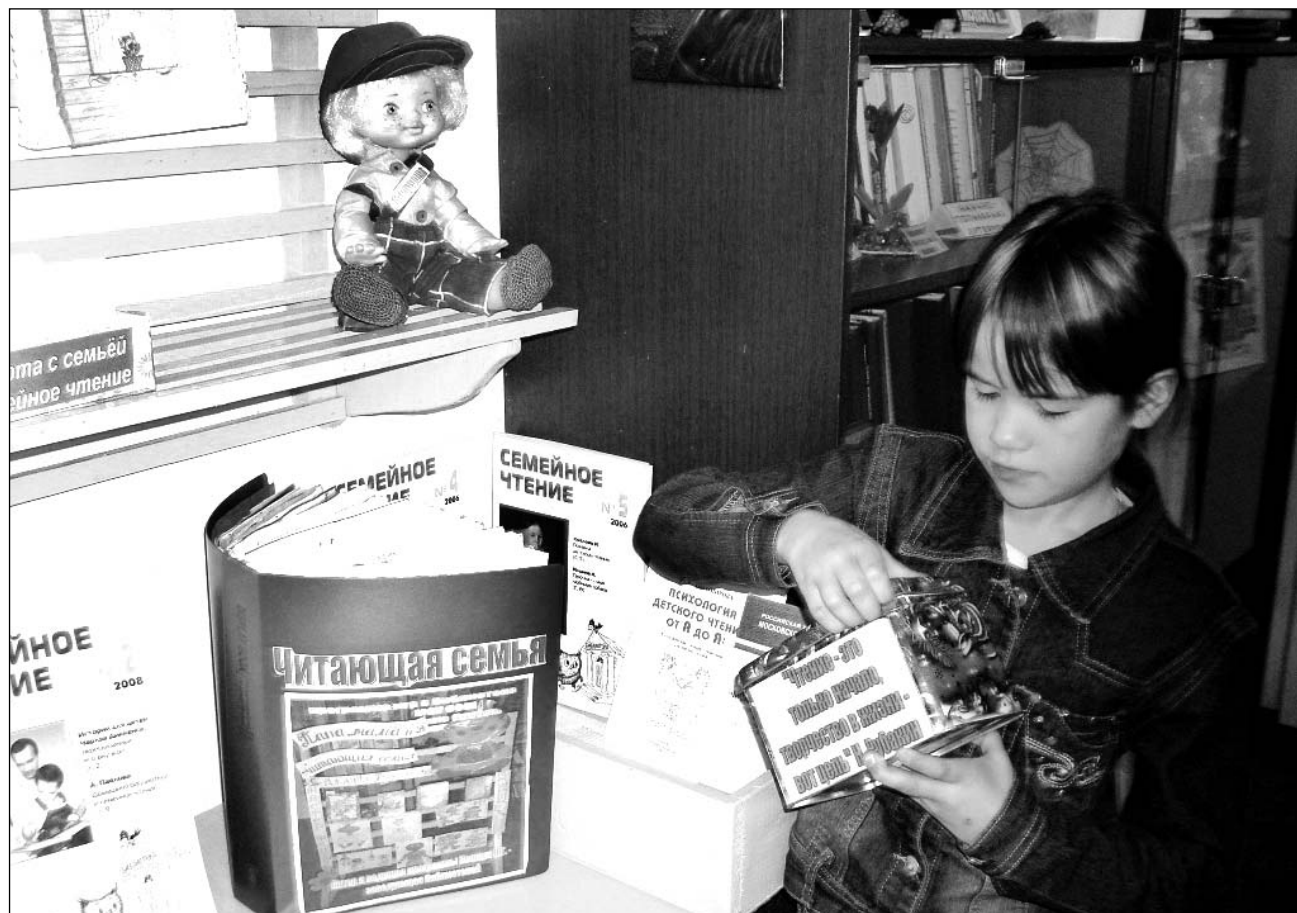


анкетирование в течение 3-х часов 10 декабря 2008 года в библиотеке — о чтении в семье и об отношении к чтению.

В рубрике «Школа семейного чтения» в районной газете поместила 9 статей, некоторые из которых отправляю вам.

Оформила уголок семейного чтения, в котором есть альбомы и указатель книг по семейному





чтению, картотека и Библиоша со своим сундучком, через который я общаюсь с детьми, отвечая на вопросы и обсуждая книги.

Для районного объединения литераторов и библиотекарей провела занятие по материалам Форума, рекламировала журналы движения «Молодая Россия читает» и составила схему «Марина Цветаева». Сейчас всё это используется в школах района.

По книгам Тамары Крюковой провела презентацию, на которой рекламировала книги автора, купив их в библиотеку на свои деньги. В итоге 5 книг («Телепат», «Ловушка для героя», «Призрак сети», «Кубок чародея», «Костя + Ника») на сегодняшний день прочитали 39 читателей 5-8 классов. Ребятам очень нравятся книги Тамары Шамильевны, и переходят её произведения из рук в руки по очереди.

На библиотечных занятиях использую возможности презентации, например во 2 классе мы изучаем «обложку и титульный лист» (на диске), а затем дети создают обложку по тексту, который также сочинила ученица вместе с родителями.

У меня есть предложение — собрать на диски презентации, сценарии и распространять через подписку передовой опыт, как это делают в Центре «Педагогический поиск».

Для ШМО начальных классов провела занятие «Погружение в текст» И.Тихомировой, а затем и с детьми, используя при этом журнал «Читайка». Приятно, что детям нравится такая форма работы.

Традиция по проведению игровых программ «Читающая семья» только укрепилась, все игры провожу с применением мультимедиа, создавая презентации по произведениям.

Итогом всей этой работы стало увеличение количественных и качественных показателей: дети берут книг больше и чаще читают с родителями.

Наряду с работой по семейному чтению продолжала деятельность по экологическому воспитанию. За полгода составила три программы, которые сейчас находятся в Иркутске в экспертном совете. Провела с детьми PR-проектирование по энергосбережению и подготовила четырёх девочек на районную конференцию «Исследователь природы — 2009» по своей программе «Интересные штрихи к портрету человека» (4 работы) с использованием книг, репродукций и эксперимента. Итог — 2 место у одной и у двух — победа в номинации.

Одним словом — спасибо Форуму и всем вам за огромное количество новых идей и теплоту ваших сердец, которая греет по сей день.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА



/// 1
2009

ОСНОВНЫЕ РУБРИКИ:

«Повышаем свою квалификацию»,
«Библиограф рекомендует»,
«Звонок на урок», «Консультирует методист», «Сценарии», «В гостях у зарубежных коллег».

Издается Русской школьной библиотечной ассоциацией
Выходит ежемесячно,
кроме июня и июля



РШБА

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Каталог «Роспечать» — 18220
(на год — 85130)

Каталог «Пресса России» — 43951

КООРДИНАТЫ РЕДАКЦИИ:

Почтовый адрес:
109012, Москва,
М. Черкасский пер., д. 1/3, к. 437
Тел.: 8(495) 624-8028, 628-3480
E-mail: s-bibl@mail.ru,
www.rusla.ru

✓ *Школьная библиотека —
на повестке дня!*

Школьная библиотека — первая библиотека в жизни ребенка. Сильная, хорошо работающая школьная библиотека с малых лет приобщит школьника к вдумчивому, «хорошему» чтению, поможет в воспитании настоящего гражданина своей страны. Знающий, компетентный школьный библиотекарь вовремя предоставит ученику, учителю и родителю нужную информацию, научит школьников основам информационной культуры, проведет хорошо организованное массовое мероприятие.

Нет сильной, хорошо работающей школы без правильно укомплектованной, четко работающей библиотеки и высококвалифицированного школьного библиотекаря.

Давайте вместе укреплять школьную библиотеку — важное пространство для развития наших детей!



ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ЖУРНАЛЫ ПО ЧТЕНИЮ:

• ЧИТАЙКА

(«Роспечать» — 20246, «Пресса России» — 10457)

• КРЫЛЬЯ. Журнал для молодых

(«Роспечать» — 20247, «Пресса России» — 10458)

• ЮНЫЙ КРАЕВЕД

(«Роспечать» — 20249 «Пресса России» — 10460)

• СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

(«Роспечать» — 20248, «Пресса России» — 10459)



Александр Суворов



Марлен Дитрих



Александр Градский

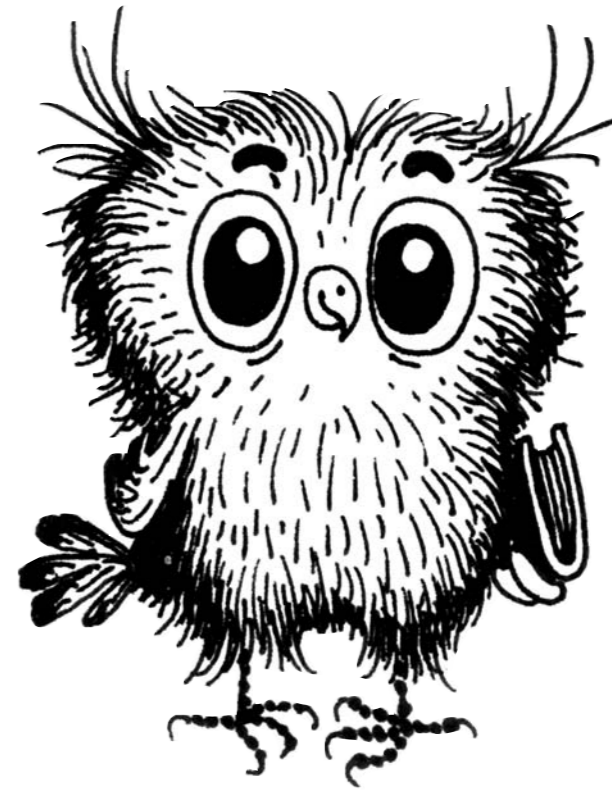


Софи Лорен

2009

По решению ООН: 2001—2010 Международное десятилетие культуры, мира и ненасилия в интересах детей планеты

Русская
школьная
библиотечная
ассоциация



ШШ

Календарь знаменательных дат на 2009/10 учебный год (сентябрь—декабрь 2009 г.)

СЕНТЯБРЬ

1 вт	Всероссийский праздник «День знаний» 70 лет со дня начала Второй мировой войны (1939—1945) 110 лет со дня рождения Андрея Платонова (Климентова), писателя, драматурга (1899—1951)
2 ср	65 лет со дня рождения Александра Георгиевича Филиппенко , актера (1944 г.р.) 100 лет со дня рождения Виктора Владимировича Левицкого , архитектора (1909—2000)
3 чт	165 лет со дня рождения Софьи Андреевны Толстой , мемуаристки, жены и биографа Л.Н. Толстого (1844—1919) 95 лет со дня рождения Ивана Федоровича Переверзева , актера (1914—1978)
4 пт	85 лет со дня рождения Джон Эйкен , английской писательницы (1924—2004) 80 лет со дня рождения Нины Николаевны Ургант , актрисы (1929 г.р.) 100 лет со дня рождения Валентина Николаевича Плущака , режиссера (1909—2002)
5 сб	80 лет со дня рождения Андринга Григорьевича Николаева , космонавта (1929—2004)
6 вс	95 лет со дня рождения Анастасии Витальевны Перфильевой , писательницы (1914 г.р.) 140 лет со дня рождения Феликса Зальтена (н.ф. Зигмунд Зальцман), австрийского писателя, критика, журналиста (1869—1945)
7 пн	125 лет со дня рождения Надежды Васильевны Плевницкой , эстрадной певицы (1844—1941)
8 вт	Международный день грамотности 535 лет со дня рождения Лудовико Ариосто , итальянского поэта эпохи Возрождения (1474—1533) 90 лет со дня рождения Людмила Васильевна Целиковская , актрисы (1919—1992)
9 ср	Всемирный день красоты Международный день памяти жертв фашизма 110 лет со дня рождения Александра Николаевича Несмеянова , химика-органика (1899—1980)
10 чт	
11 пт	205 лет со дня рождения Александра Ивановича Полежаева , поэта (1804—1838) 485 лет со дня рождения Пьера де Ронсара , французского поэта (1524—1585) 115 лет со дня рождения Александра Петровича Довженко , режиссера, сценариста, писателя (1894—1956)
12 сб	65 лет со дня рождения Владимира Теодоровича Спивакова , скрипки, дирижера (1944 г.р.) 60 лет со дня рождения Ирины Константиновны Родиной , спортсменки (1949 г.р.)
13 вс	115 лет со дня рождения Джона Бойтона Пристли , английского писателя, драматурга (1894—1984) 115 лет со дня рождения Юлиана Туима , польского поэта (1894—1953) 75 лет со дня рождения Тамары Андреевны Милашиной , оперной певицы (1934 г.р.)
14 пн	105 лет со дня рождения Софьи Петровны Преображенской , певицы (1904—1966) 240 лет со дня рождения Александра Гумбольдта , немецкого географа, путешественника (1769—1859)
15 вт	220 лет со дня рождения Джеймса Фенимора Купера , американского писателя (1789—1851)
16 ср	
17 чт	70 лет со дня рождения Владимира Валерьевича Меньшова , актера, режиссера (1939 г.р.)
18 пт	75 лет назад СССР вступил в Лигу наций (1934)
19 сб	95 лет со дня рождения Виктора Федоровича Бокова , русского поэта (1914 г.р.)
20 вс	200 лет со дня рождения Нестора Васильевича Кукольника , русского писателя, драматурга (1809—1868) 75 лет со дня рождения Софи Лорен , итальянской актрисы (1934 г.р.) 135 лет со дня рождения Николая Александровича Семашко , организатора здравоохранения (1874—1949)
21 пн	170 лет со дня рождения Леонид Николаевич Трефолев , поэта, автора знаменитой «Дубинушки» (1839—1905) 80 лет со дня рождения Юза Аleshковского , прозаика, поэта (1929 г.р.) 265 лет со дня рождения Джакомо Кваренги , итальянского архитектора, создателя российских дворцов (1744—1817)
22 вт	315 лет со дня рождения Филиппа Честерфильда , английского писателя (1694—1773)
23 ср	175 лет со дня рождения Алексея Сергеевича Суворина , журналиста и издателя (1834—1912) 100 лет со дня рождения Наума Иосифовича Цейтлина , художника-иллюстратора (1909—1997)
24 чт	Всемирный день моря 270 лет со дня рождения Григория Александровича Потемкина , государственного деятеля (1739—1791) 90 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Воробьева , писателя (1919—1975)
25 пт	155 лет со дня начала Севастопольской обороны (1854—1855) 60 лет со дня рождения Владимира Александровича Степанова , писателя и поэта, автора многочисленных произведений для дошкольников (1949 г.р.)
26 сб	115 лет со дня рождения Анастасии Ивановны Цветаевой , поэтессы, прозаика (1894—1993) 75 лет со дня рождения Олега Валерьевича Басилашвили , актера (1934 г.р.) 160 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова , физиолога (1849—1936)
27 вс	Всемирный день туризма 100 лет со дня открытия Памятника Ивану Федорову в Москве (1909)
28 пн	65 лет со дня проведения Овдгорской наступательной операции (1944) 75 лет со дня рождения Брижит Бардо , французской актрисы (1934 г.р.) 145 лет со дня создания Первого Интернационала — Международного товарищества рабочих (1864)
29 вт	105 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского , писателя (1904—1936) 110 лет со дня рождения Евгения Иосифовича Габриловича , кинодраматурга, киноведа (1899—1993) 60 лет со дня рождения Ричарда Гира , американского актера, режиссера (1949 г.р.)
30 ср	Всемирный день Интернета

ОКТАБРЬ

1 чт	Международный день пожилых людей Международный день музыки 255 лет со дня рождения Павла I , российского императора (1754—1801)
2 пт	105 лет со дня рождения Грама Грина , английского писателя (1894—1991) 95 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана , диктора (1914—1983) 140 лет со дня рождения Махаты Ганди (Мохандас Карамчанд), индийского политического деятеля (1869—1948)
3 сб	185 лет со дня рождения Ивана Саввича Никитина , поэта (1824—1861) 85 лет со дня образования Всеобщего добровольного общества любителей книги (ныне Международный союз общественных объединений книголюбвов) (1974)
4 вс	День военно-космических сил; День начала космической эры человечества; Всемирный день архитектуры; Всемирный день защиты животных 60 лет со дня рождения Луиса Сепульведы , чилийского писателя (1949 г.р.)
5 пн	День учителя 65 лет со дня рождения Александра Яковлевича Михайлова , актера (1944 г.р.) 105 лет со дня рождения Федора Григорьевича Углова , хирурга (1904—2008)
6 вт	65 лет со дня рождения Михаила Петровича Щетинина , педагога (1944 г.р.) 95 лет со дня рождения Тура Хейердала , норвежского путешественника, этнографа, археолога (1914—2002)
7 ср	75 лет со дня рождения Новеллы Николаевны Матвеевой , поэтессы (1934 г.р.)
8 чт	160 лет со дня рождения Александра Михайловича Сибирякова , исследователя Сибири (1849—1893)
9 пт	Всемирный день почты 135 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха , художника, философа, общественного деятеля (1874—1947)
10 сб	День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности 170 лет со дня рождения Василия Петровича Авенариуса , писателя, романиста, составителя сборников былин, автора познавательных книг для малышей и исторических произведений (1839—1923)
11 вс	115 лет со дня рождения Бориса Андреевича Пильняка (Воруг), русского писателя (1894—1938) 105 лет со дня рождения Алексея Яковлевича Каллера , драматурга (1904—1979)
12 пн	
13 вт	110 лет со дня рождения Алексея Александровича Суркова , поэта (1899—1983) 100 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Нагишкина , писателя (1909—1961) 75 лет со дня рождения Савелия Викторовича Крамарова , актера (1934—1995)
14 ср	75 лет со дня рождения Михаила Михайловича Козакова , актера, режиссера (1934 г.р.)
15 чт	200 лет со дня рождения Алексея Васильевича Кольцова , поэта (1809—1842) 195 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова , поэта, писателя, драматурга (1814—1841) 150 лет со дня рождения Косты Левановича Хетагурова , осетинского поэта (1859—1906)
16 пт	155 лет со дня рождения Оскара Уайльда , английского писателя (1854—1900)
17 сб	205 лет со дня рождения Николая Ивановича Надеждина , критика, издателя (1804—1856) 75 лет со дня рождения Алана Гарнера , английского детского писателя (1934 г.р.) 275 лет со дня рождения Григория Григорьевича Орлова , военного и государственного деятеля (1734—1783)
18 вс	115 лет со дня рождения Юрия Николаевича Тынянова , писателя, литературоведа (1894—1943) 75 лет со дня рождения Кира Булычева (Игоря Всеволодовича Можейко), писателя, историка (1934—2003) 150 лет со дня рождения Анри Бергсона , французского философа (1859—1941)
19 пн	180 лет с дня рождения Иоанна Кронштадтского (Ивана Ильича Сергеева), церковного деятеля (1829—1908)
20 вт	90 лет со дня рождения Мустая Карима (н.ф. Мустафа Сафин Каримов), башкирского поэта (1919—2005) 155 лет со дня рождения Артура Рембо , французского поэта (1854—1891) 170 лет со дня рождения Флорентия Федоровича Павленкова , русского книгоиздателя (1839—1900)
21 ср	80 лет со дня рождения Урсулы Ле Гуин , американской писательницы (1929 г.р.)
22 чт	Международный день школьных библиотек 75 лет со дня рождения Алана Гарнера , английского детского писателя (1934 г.р.) 80 лет со дня рождения Львы Ивановича Юнга , фюрболиста (1929—1990)
23 пт	80 лет со дня рождения Бориса Владимировича Ленского , книговеда (1929 г.р.)
24 сб	День Организации Объединенных Наций Всемирный день информации в целях развития 110 лет со дня рождения Ильи (Карла) Львовича Сельвинского , поэта (1899—1968)
25 вс	День таможенника Российской Федерации; День автомобилиста и дорожника 130 лет со дня рождения Степана Григорьевича Писхова , сказочника (1879—1960) 145 лет со дня рождения Александра Тихоновича Гречанинова , композитора, дирижера, пианиста, педагога (1864—1956)
26 пн	
27 вт	Всемирный день туризма 65 лет со дня рождения Николая Петровича Караченцова , актера (1944 г.р.)
28 ср	85 лет со дня рождения Овидия Александровича Горьчак , прозаика (1924 г.р.) 250 лет со дня рождения Андрея Ивановича Воронихина , архитектора (1759—1814) 250 лет со дня рождения Жоржа Жака Дантона , французского политического деятеля (1759—1794)
29 чт	115 лет со дня основания Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина в Москве (1894)
30 пт	День памяти жертв политических репрессий
31 сб	День работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства

НОЯБРЬ

1 вс	170 лет со дня рождения Дмитрия Константиновича Чернова , ученого-металлурга (1839—1921)
2 пн	55 лет со дня рождения Льва Григорьевича Яковлева , поэта (1954 г.р.) 310 лет со дня рождения Жана Батиста Симеона Шардена , французского художника (1699—1779)
3 вт	3—10 Международная неделя науки и мира 85 лет со дня рождения Леонида Генриховича Зорина , писателя, драматурга (1924 г.р.) 60 лет со дня рождения Александра Борисовича Градского , певца, композитора (1949 г.р.)
4 ср	День народного единства 225 лет со дня рождения Осипа (Иосифа) Ивановича Бове , архитектора (1784—1834) 115 лет со дня рождения Павла Семеновича Рыбало , военачальника (1894—1948)
5 чт	105 лет со дня рождения Святослава Николаевича Рериха , художника (1859—1921) 80 лет со дня открытия Московского планетария (1929) 75 лет со дня рождения Кирры (Ксени) Георгиевны Муратовой , режиссера и сценариста (1934 г.р.)
6 пт	215 лет со дня рождения Константина Андреевича Тона , архитектора (1794—1881) 195 лет со дня рождения Антуана Жозефа Адольфа Сакса , бельгийского мастера духовных инструментов (1814—1894)
7 сб	День согласия и примирения 15 лет со дня рождения Владислава Андреевича Титова , писателя (1934—1987) 110 лет со дня рождения Дмитрия Яковлевича Покрасса , композитора-песенника (1899—1978)
8 вс	Международный день КВН; День журналиста; 80 лет со дня рождения Олега (Альберта) Ивановича Борисова , актера (1929—1994); 80 лет со дня рождения Евгения Николаевича Ильина , педагога (1929 г.р.)
9 пн	80 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой , композитора (1929 г.р.)
10 вт	День милиции; Всемирный день молодежи 90 лет со дня рождения Михаила Тимофеевича Калашникова , оружейного конструктора (1919 г.р.) 250 лет со дня рождения Иоганна Кристофа Фридриха Шиллера , немецкого писателя (1759—1805)
11 ср	90 лет со дня рождения Ефима Иосифовича Березина , артиста эстрады (1919—2004) 35 лет со дня рождения Леонардо Ди Каприо , американского актера (1974 г.р.)
12 чт	55 лет со дня рождения Юрия Михайловича Полякова , писателя, публициста (1954 г.р.) 80 лет со дня рождения Михаила Энде , немецкого писателя (1929—1995) 80 лет со дня рождения Ролана Анатольевича Быкова , актера, режиссера (1929—1998)
13 пт	Международный день слепых 1655 лет со дня рождения Аврелия Августина , христианского богослова (354—430)
14 сб	85 лет со дня рождения Леонида Борисовича Когана , музыканта (1924—1982) 120 лет со дня рождения Джавахарлала Неру , индийского политического и государственного деятеля (1889—1964)
15 вс	
16 пн	Международный день толерантности; 135 лет со дня рождения Александра Васильевича Колчака , военачальника, политического деятеля (1874—1920); 100 лет со дня рождения Мичио Мадо (н.и. Исиди Митио), японского поэта, лауреата Международной премии имени Х.-К. Андерсена (1909 г.р.)
17 вт	Всемирный день студентов 105 лет со дня рождения Саломеи Нерис (н.ф. Бачинкайте-Бучене Солемя), литовской поэтессы (1904—1945)
18 ср	110 лет со дня рождения Михаила Васильевича Водольянова , летчика (1899—1980) 70 лет со дня рождения Владимира Дмитриевича Шадрикова , психолога, педагога (1939 г.р.)
19 чт	85 лет со дня рождения Михаила Павловича Коршунова , писателя (1924 г.р.) 205 лет со дня рождения Ефима Васильевича Пугачина , мореплавателя, дипломата (1804—1883)
20 пт	Всемирный день ребенка; 145 лет со дня рождения Зинаиды Николаевны Гиппиус , поэтессы, писательницы (1869—1945); 85 лет со дня рождения Юрия Владимировича Давыдова , писателя (1924—2002) 150 лет со дня рождения Сергея Михайловича Волнухина , скульптора (1859—1921)
21 сб	День работника налоговых органов РФ; Всемирный день приветствия 315 лет со дня рождения Вольтера (Франсуа Мари Аруэ), французского философа, писателя (1694—1778) 55 лет со дня рождения Бориса Александровича Додурова , петриковского художника России (1954 г.р.)
22 вс	180 лет со дня рождения Джорджа Элиота (Мэри Энн Эванс), английской писательницы (1819—1880) 140 лет со дня рождения Андре Поля Жид , французского писателя (1869—1951) 100 лет со дня рождения Михаила Леонтьевича Мила , авиаконструктора (1909—1970)
23 пн	
24 вт	24—30 Всероссийская неделя «Театр и дети»; 75 лет со дня рождения Альфреда Гарриевича Шнитке , композитора (1934—1998); 145 лет со дня рождения Анри Мари Раймон де Тулуз-Лотрека , французского художника и графика (1864—1901); 280 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова , полководца (1729—1800)
25 ср	110 лет со дня рождения Георгия Николаевича Васильева , кинорежиссера (1899—1946)
26 чт	Всемирный день информации; 240 лет со дня учреждения Ордена Святого Георгия (1769) 115 лет со дня рождения Норберта Винера , американского физика и математика (1894—1964) 115 лет со дня рождения Василия Александровича Павлинова , петриковского художника (1894—1986)
27 пт	110 лет со дня рождения Евмы Иосифовича Выгодского , писательницы (1899—1949) 70 лет со дня рождения Галлины Алексеевны Польской , актрисы (1939 г.р.) 100 лет со дня рождения Виктора Варфоломеевича Баранова , архитектора (1909—1989)
28 сб	110 лет со дня рождения Владимира Николаевича Яхонтова , чтеца, артиста (1899—1945) 180 лет со дня рождения Антоня Григорьевича Рубинштейна , композитора, пианиста, педагога (1829—1894)
29 вс	День матери
30 пн	105 лет со дня рождения Даниила Борисовича Эльконица , психолога (1904—1984); 70 лет со дня начала советско-финляндской войны (1939—1940); 135 лет со дня рождения Уинстона Леонарда Спенсера Черчилля , британского государственного деятеля (1874—1965)

ДЕКАБРЬ

1 вт	
2 ср	
3 чт	Международный день инвалидов 115 лет со дня рождения Владимира Александровича Энгельгардта , ученого-биохимика (1894—1984)
4 пт	185 лет со дня рождения Николая Васильевича Шелгунова , писателя, критика (1824—1891)
5 сб	100 лет со дня рождения Николая Павловича Задорова , писателя (1909—1992)
6 вс	85 лет со дня рождения Николая Константиновича Старшинова , поэта (1924—1998)
7 пн	
8 вт	75 лет со дня рождения Алисы Бруновны Фрейдлих , актрисы (1934 г.р.) 80 лет со дня рождения Клары Михайловны Румяновой , актрисы (1929—2004)
9 ср	
10 чт	День прав человека 205 лет со дня рождения Карла Густава Якоби , немецкого математика (1804—1881)
11 пт	Всемирный день детского телевидения 310 лет со дня учреждения Андрея Владимировича Макаревича , певца, автора песен (1954 г.р.) 55 лет со дня рождения Андрея Владимировича Макаревича , певца, автора песен (1954 г.р.)
12 сб	День Конституции Российской Федерации; 80 лет со дня рождения Джона Осборна , английского драматурга (1929—1994); 125 лет со дня рождения Зинаиды Евгеньевны Сербряжковой , художницы (1884—1967); 185 лет со дня рождения Джорджа Макдональда , шотландского писателя (1824—1905)
13 вс	
14 пн	День Наума Грамотника 140 лет со дня премьеры балета Л.Ф. Минкуса «Дон Кихот» (1869) 85 лет со дня рождения Раджа Калупра , индийского актера и режиссера (1924—1988)
15 вт	65 лет со дня рождения Александра Степановича Ворошило , певца и предпринимателя (1944 г.р.)
16 ср	205 лет со дня рождения Виктора Яковлевича Буникова , ученого-математика (1804—1889)
17 чт	День ракетных войск стратегического назначения 50 лет со дня рождения Олега Флавьевича Кургузова , писателя (1959 г.р.)
18 пт	190 лет со дня рождения Якова Петровича Полонского , поэта и прозаика, литературного критика, журналиста (1819—1898)
19 сб	День энергетика 65 лет со дня рождения Анастасии Александровны Вертинской , актрисы (1944 г.р.)
20 вс	День работников органов безопасности РФ 105 лет со дня рождения Евгения Семеновича Гинзбург , писательницы, публициста (1904—1977) 105 лет со дня рождения Владимира Артуровича Левшина , писателя, автора книг о математике для детей (1904—1984)
21 пн	370 лет со дня рождения Жака Расина , французского драматурга (1639—1699); 100 лет со дня рождения Зои Алексеевны Федоровой , актрисы (1909—1981); 130 лет со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина (Джугашвили) , советского партийного и государственного деятеля (1879—1953)
22 вт	120 лет со дня рождения Натана Исавевича Альтмана , художника (1889—1970)
23 ср	205 лет со дня рождения Шарля Гюгостена Сент-Бева , французского поэта и критика (1804—1869) 210 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова , художника (1799—1852)
24 чт	
25 пт	
26 сб	60 лет со дня рождения Михаила Сергеевича Боярского , актера (1949 г.р.)
27 вс	День спасателя; 105 лет со дня рождения Марлен Дитрих (Марии Магдалены фон Лош) , американской актрисы (1904—1992); 75 лет со дня рождения Ларисы Семеновны Латышиной , спортсменки-гимнастки (1934 г.р.); 355 лет со дня рождения Якоба Бернулли , швейцарского ученого-математика (1654—1705)
28 пн	105 лет со дня рождения Сергея Иосифовича Юткевича , режиссера (1904—1985)
29 вт	300 лет со дня рождения Елизаветы Петровны Романовой , российской императрицы (1709—1762)
30 ср	105 лет со дня со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского , композитора (1904—1987) 115 лет со дня рождения Валентина Фердинандовича Асмуса , философа (1894—1975) 70 лет со дня рождения Елены Анатольевны Тарасовой , тренера по фигурному катанию, балетмейстера (1939 г.р.)
31 чт	140 лет со дня рождения Анри Эмиля Бенуа Матиса , французского художника (1869—1954)

Пр о и з в е а е н и я — ю б и л я р ы 2 0 0 9 г о д а

170 лет	Аксаков В.Ф. «Городок в табакерке» (1834)
155 лет	Андерсен Х.К. «Оле-Лукойе» (1849)
65 лет	Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка» (1939)
35 лет	Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие» (1969)
30 лет	Васильев Б.Л. «В списках не значился» (1974)
135 лет	Верги Ж. «20000 лев под водой» (1869)
65 лет	Волков А.М. «Волшебник изумрудного города» (1939)
65 лет	Гайдар А.П. «Судьба барабанщика» (1939)
65 лет	Гайдар А.П. «Чук и Гек» (1939)

145 лет	Гончаров И.А. «Обломов» (1859)
185 лет	Гофман Э.Т. «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер» (1819)
180 лет	Грибоедов А.С. «Горе от ума» (1824)
135 лет	Гого В. «Человек, который смеется» (1869)
1065 лет	«Давид Саусунский» — армянский героический эпос (939)



Петр Чайковский



Данте Алигьери



Галина Уланова

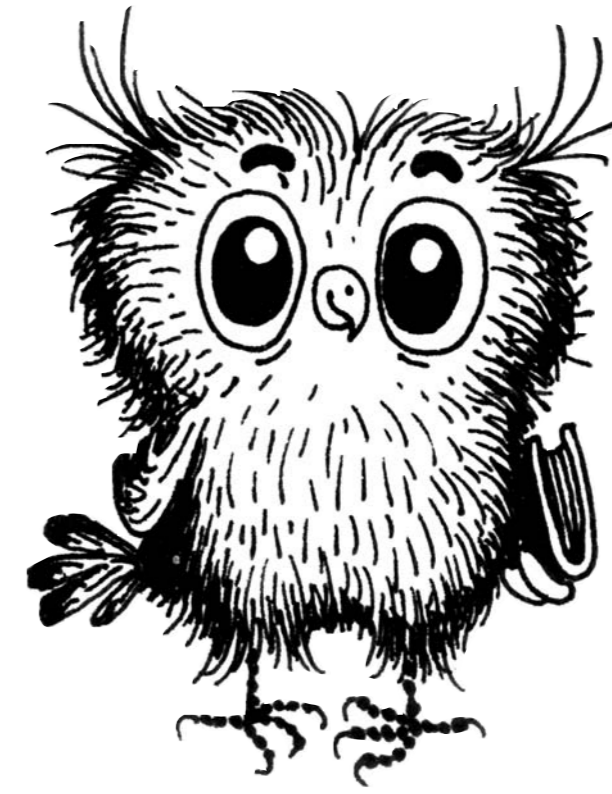


Антон Чехов

2010

«Чтение — только начало. Творчество жизни — вот цель».

Н.А. РУБАКИН



ШЕ

По решению ООН: 2003—2012 Международное десятилетие грамотности

Календарь знаменательных дат на 2009/10 учебный год (январь—июнь 2010 г.)

ЯНВАРЬ

1 пт	Новогодний праздник: День былинного богатыря Илья Муромца; 90 лет со дня рождения Альберта Вениаминовича Цессарского, писателя (1920 г.р.)
2 сб	Новогодний праздник 90 лет со дня рождения Айзека Азимова, американского писателя-фантаста, ученого (1920—1992)
3 вс	
4 пн	4—10 Неделя науки и техники для детей и юношества; Неделя «Музей и дети»; 225 лет со дня рождения Якоба Гримма, немецкого филолога, писателя, знаменитого сказочника (1785—1867)
5 вт	90 лет со дня рождения Николая Ивановича Сладкова, писателя (1920—1996)
6 ср	205 лет со дня рождения Александры Иосифовны Ишимовой, писательницы (1805—1881); 145 лет со дня рождения Николая Яковлевича Марра, филолога (1865—1934)
7 чт	Рождество Христово 85 лет со дня рождения Джеральда Даррелла, английского писателя, биолога (1925—1985)
8 пт	День детского кино; 100 лет со дня рождения Галины Сергеевны Улановой, балерины (1910—1998); 75 лет со дня рождения Элиаса Пресли, американского певца, киноактера (1901—1977)
9 сб	125 лет со дня рождения Владимира Наумовича Били-Белоцерковского, драматурга (1885—1970); 100 лет со дня начала Первой русской революции (1905—1907)
10 вс	65 лет со дня рождения Валентины Ивановны Телчкиной, актрисы (1945 г.р.)
11 пн	День заповедников и национальных парков; 135 лет со дня рождения Рейнгольда Моричевича Глиэра, композитора, дирижера, педагога (1875—1956);
12 вт	95 лет со дня рождения Вадима Сергеевича Шефера, поэта, прозаика (1915—2002); 100 лет со дня рождения Юрия Владимировича Дурова, артиста (1910—1971)
13 ср	День российской печати
14 чт	60 лет со дня рождения Сергея Стефановича Сухина, писателя (1950 г.р.)
15 пт	215 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, писателя (1785—1829); 85 лет со дня рождения Евгения Ивановича Носова, писателя (1925—2002);
16 сб	
17 вс	410 лет со дня рождения Педро Кальдерона, испанского драматурга (1600—1681)
18 пн	135 лет со дня рождения Цезаря Антоновича Кюи, композитора, музыкального критика, военного инженера (1835—1918)
19 вт	135 лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской (н. ф. Чурилова), писательницы (1875—1937); 110 лет со дня рождения Михаила Васильевича Исаковского, поэта-песенника (1900—1973)
20 ср	100 лет со дня рождения Джой Адмсон, английской писательницы (1910—1993); 90 лет со дня рождения Федерико Феллини, итальянского режиссера (1920—1993);
21 чт	День иккерных войск РФ; 105 лет со дня рождения Ванды Львовны Васильевой, писательницы (1905—1964); 125 лет со дня рождения Уберто Нобиле, итальянского военного инженера (1885—1978)
22 пт	75 лет со дня рождения Валентины Илларионовны Тальзиной, актрисы (1935 г.р.); 570 лет со дня рождения Ивана III Васильевича, великого князя всея Руси, объединителя русских земель (1440—1505)
23 сб	
24 вс	110 лет со дня рождения Рене Гийо, французского писателя, лауреата Международной премии им. Х.-К. Андерсона (1904—1969); 125 лет со дня рождения Григория Степановича Пирогова, певца (1865—1931)
25 пн	Татьянин день; День российского студенчества 255 лет со дня основания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1755);
26 вт	105 лет со дня рождения Аркадия Алексеевича Первенцева, писателя (1905—1981); 140 лет со дня рождения Петра Бернгардовича Струве, политического деятеля, экономиста (1870—1944)
27 ср	Всемирный день таможенника
28 чт	
29 пт	150 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, писателя (1860—1904); 140 лет со дня рождения Аркадия Александровича Рылова, живописца (1870—1939)
30 сб	110 лет со дня рождения Исаака Осиповича Дунаевского, композитора (1900—1955)
31 вс	145 лет со дня рождения Алексея Александровича Бахрушина, мецената, основателя театрального музея (1865—1929); 295 лет со дня рождения Клода Адриана Гельшица, французского философа (1715—1771)

ФЕВРАЛЬ

1 пн	215 лет со дня рождения Александра Филипповича Смирдина, издателя, библиографа, книготорговца (1795—1857)
2 вт	125 лет со дня рождения Михаила Васильевича Фрунзе, государственного и военного деятеля (1885—1925)
3 ср	
4 чт	65 лет назад состоялась Крымская конференция руководителей стран антигитлеровской коалиции (1945); 110 лет со дня рождения Жака Превера, французского поэта (1900—1977)
5 пт	
6 сб	
7 вс	125 лет со дня рождения Синклера Льюиса, американского писателя (1885—1951)
8 пн	День памяти ионного героя-антифашиста; День российской науки; 110 лет со дня рождения Льва Васильевича Успенского, писателя, автора книг по занимательному языкознанию (1900—1978)
9 вт	100 лет со дня рождения Клары Моисеевны Моисеевой, писательницы (1910—2001); 95 лет со дня рождения Бориса Федоровича Андреева, актера (1915—1982)
10 ср	120 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, переводчика (1890—1960); 95 лет со дня рождения Владимира Михайловича Зельдина, русского актера (1915 г.р.)
11 чт	135 лет со дня рождения Василия Ивановича Качалова (Шверубовича), актера (1875—1948)
12 пт	95 лет со дня рождения Василия Николаевича Ажаева, писателя (1915—1968); 110 лет со дня рождения Василия Ивановича Чуйкова, военачальника (1900—1982)
13 сб	95 лет со дня рождения Лидии Николаевны Смирновой, актрисы (1915—2007)
14 вс	День святого Валентина; 155 лет со дня рождения Всеволода Михайловича Гаршина, писателя (1855—1888); 75 лет со дня рождения Григория Павловича Визру, молдавского писателя и поэта (1935 г.р.)
15 пн	110 лет со дня рождения Яна Леопольдовича Ларри, советского писателя, журналиста Карла и Вальн-Индри (1900—1977); 90 лет со дня рождения Ане Катарины Вестли, норвежской писательницы (1920 г.р.)
16 вт	
17 ср	150 лет со дня рождения Григория Ефимовича Грум-Гржимайло, географа, путешественника (1860—1936); 200 лет со дня рождения Андрея Александровича Краевского, издателя (1810—1895)
18 чт	230 лет со дня рождения Алексея Гавриловича Венецианова, художника (1780—1847); 75 лет со дня рождения Геннадия Игоревича Гладкова, композитора (1935 г.р.)
19 пт	65 лет со дня рождения Юрия Михайловича Антонова, композитора, эстрадного певца (1945 г.р.)
20 сб	
21 вс	Международный день родного языка 175 лет со дня рождения Михаила Осиповича Микешина, графика-иллюстратора, скульптора (1835—1896)
22 пн	210 лет со дня рождения Анны Павловны Керн, мемуаристки (1800—1879); 160 лет со дня рождения Федора Александровича Васильева, художника (1850—1873)
23 вт	День защитника Отечества; 170 лет со дня рождения Всеволода Владимировича Крестовского, писателя, создателя русского детектива (1840—1895)
24 ср	115 лет со дня рождения Всеволода Вячеславовича Иванова, писателя (1895—1963); 110 лет со дня рождения Максима Максимовича Штрауса, актера (1900—1974)
25 чт	
26 пт	
27 сб	135 лет со дня рождения Владимира Петровича Филатова, хирурга, офтальмолога (1875—1956)
28 вс	120 лет со дня рождения Мартиросов Сарьяна, армянского художника (1880—1972)

МАРТ

1 пн	Всемирный день гражданской обороны 200 лет со дня рождения Фридриха Шопена, польского композитора, пианиста (1810—1849)
2 вт	210 лет со дня рождения Евгения Абрамовича Боратынского (Баратынского), поэта (1800—1844)
3 ср	Всемирный день писателя; 130 лет со дня рождения Льва Владимировича Щербы, языковеда (1880—1944); 185 лет со дня рождения Александра Федоровича Можайского, изобретателя (1825—1890)
4 чт	75 лет со дня рождения Станислава Борисовича Рассадина, литературоведа (1935 г.р.); 140 лет со дня рождения Евгения Оскаровича Патона, ученого (1870—1953)
5 пт	100 лет со дня рождения Константина Михайловича Сергеева, артиста балета, балетмейстера (1910—1992)
6 сб	195 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога (1815—1869); 535 лет со дня рождения Микеланджело Буонарроти, итальянского скульптора, живописца (1475—1564)
7 вс	135 лет со дня рождения Мориса Жозефа Равеля, французского композитора (1875—1937)
8 пн	Международный женский день; 80 лет со дня рождения Юрия Сергеевича Рытхуэ, создателя чукотской литературы, писателя (1930—2008)
9 вт	125 лет со дня рождения Тамары Платоновны Карсаиной, балерины, педагога (1885—1978); 70 лет со дня рождения Ларисы Ивановны Голубкиной, актрисы (1940 г.р.)
10 ср	85 лет со дня рождения Анатолия Ивановича Мошковского, писателя (1925 г.р.); 110 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Васнецова, русского художника (1900—1973)
11 чт	
12 пт	70 лет со дня рождения Григория Израилевича Горина, драматурга, сценариста (1940—2000); 85 лет со дня рождения Гарри Гаррисона, американского писателя-фантаста (1925 г.р.)
13 сб	165 лет со дня рождения Ивана Александровича Бозуана де Куртене, языковеда, слависта, педагога (1845—1929); 100 лет со дня рождения Ирины Николаевны Бугримовой, артистки цирка (1910—2001)
14 вс	80 лет со дня рождения Василия Михайловича Пескова, писателя, журналиста (1930 г.р.); 95 лет со дня рождения Зюльфии (Ибралиловой), узбекской поэтессы (1915—1996)
15 пн	Всемирный день прав потребителей; 75 лет со дня рождения Леонида Георгиевича Егубарова, артиста цирка (1935—1972); 80 лет со дня рождения Сергея Ивановича Анферова, физика (1930 г.р.)
16 вт	95 лет со дня рождения Фриды Абрамовны Вигдоровой, писательницы (1915—1965); 90 лет со дня рождения Михаила Абрамовича Швейцера, режиссера, сценариста (1920—2000)
17 ср	85 лет со дня рождения Юлии Константиновны Борисовой, актрисы (1925 г.р.)
18 чт	75 лет со дня рождения Владимра Михайловича Санги, ивского писателя (1935 г.р.); 45 лет со дня первого выхода человека в открытое космическое пространство (А.А. Леонов в 1965 г.)
19 пт	115 лет со дня рождения Максима Фадеевича Рьельского, украинского поэта (1895—1964); 80 лет со дня рождения Бориса Тимофеевича Штокколова, певца (1930—2005)
20 сб	105 лет со дня рождения Веры Федоровны Пановой, писательницы (1905—1973); 95 лет со дня рождения Святослава Теофиловича Рихтера, пианиста (1915—1997)
21 вс	Всемирный день Земли; Всемирный день поэзии; Международный день угля; 325 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха, немецкого композитора, органиста (1685—1750)
22 пн	Всемирный день водных ресурсов; 105 лет со дня рождения Григория Михайловича Козинцева, режиссера (1905—1973); 95 лет со дня рождения Георгия Степановича Жемнова, актера (1915—2005)
23 вт	105 лет со дня рождения Бориса Михайловича Теннина, актера (1905—1990); 100 лет со дня рождения Акиро Куросуэ, японского режиссера (1915—1998)
24 ср	24—30 Неделя детской и юношеской книги (Первые «Книжкины именины» прошли в 1943 г. по инициативе Л. Кассиля в Москве, повсеместно стали проводиться с 1944 г.); Неделя музыки для детей и юношества
25 чт	День работника культуры
26 пт	80 лет со дня рождения Геннадия Михайловича Цыферова, русского писателя (1930—1972)
27 сб	Международный день театра; 95 лет со дня рождения Вероники Владимировны Туриной (1915—1985); 165 лет со дня рождения Вильгельма Конрада Рентгена, немецкого физика (1845—1923)
28 вс	85 лет со дня рождения Иннокентия Михайловича Смоктуновского, русского актера (1925—1994)
29 пн	
30 вт	
31 ср	

АПРЕЛЬ

1 чт	День смеха; Международный день птиц 170 лет со дня рождения Иллариона Михайловича Прицишкова, художника (1840—1894)
2 пт	Международный день детской книги; 205 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена, датского писателя-сказочника (1805—1875); 170 лет со дня рождения Эмили Золя, французского писателя (1840—1902)
3 сб	90 лет со дня рождения Юрия Марковича Нагибина, писателя (1920—1994)
4 вс	100 лет со дня рождения Юрия Павловича Германа, писателя (1910—1967)
5 пн	90 лет со дня рождения Артура Хейли, американского писателя (1920—1991)
6 вт	
7 ср	Всемирный день здоровья 110 лет со дня рождения Елены Николаевны Гоголевой, актрисы (1900—1993)
8 чт	215 лет со дня рождения Владимра Федосеевича Раевского, поэта (1795—1872); 140 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова-Тян-Шанского, географа (1870—1942)
9 пт	
10 сб	115 лет со дня рождения Всеволода Александровича Рождественского, поэта (1895—1977)
11 вс	
12 пн	День космонавтики. Всемирный день авиации и космонавтики 105 лет со дня рождения Елизаветы Владимировны Шумской, певицы (1905—1988)
13 вт	
14 ср	100 лет со дня рождения Виталия Николаевича Горяева, художника (1910—1982); 95 лет со дня рождения Петра Петровича Глебова, актера (1915—2000)
15 чт	Всемирный день культуры 140 лет со дня рождения Сергея Михайловича Лифара, артиста балета, балетмейстера (1905—1986)
16 пт	65 лет со дня начала Берлинской операции (1945)
17 сб	
18 вс	Международный день памятников и исторических мест 70 лет со дня рождения Владимира Викторовича Васильева, артиста балета, балетмейстера (1940 г.р.)
19 пн	90 лет со дня рождения Ивана Львовича Бруни, художника-иллюстратора (1920—1995)
20 вт	
21 ср	275 лет со дня рождения Ивана Петровича Кулибина, изобретателя (1735—1818); 225 лет со дня обнародования Жалованной грамоты дворянству (1785)
22 чт	День Земли 140 лет со дня рождения Владимра Ильича Ленина (Ульянова), политического деятеля (1870—1924)
23 пт	Всемирный день книги и авторского права; 175 лет со дня рождения Николая Герасимовича Помдольского, писателя (1835—1863); 235 лет со дня рождения Джозефа Тёрнера, английского художника (1775—1851)
24 сб	Международный день солидарности молодежи
25 вс	
26 пн	
27 вт	Всемирный день породненных городов 190 лет со дня рождения Герберта Спенсера, английского философа (1820—1903)
28 ср	
29 чт	Международный день танца; 135 лет со дня рождения Рафаэля Сабатини, английского писателя (1875—1950); 115 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Протва, филолога, фольклориста (1895—1970)
30 пт	140 лет со дня рождения Ференца (Франца) Легара, венгерского композитора (1870—1948)

МАЙ

1 сб	День весны и труда
2 вс	Международный день свободы прессы 140 лет со дня рождения Александра Николаевича Бенуа, художника (1870—1960)
3 пн	
4 вт	95 лет со дня рождения Евгения Ароновича Долматовского, поэта (1915—1994)
5 ср	65 лет со дня рождения Виктора Владимировича Лунина (н. ф. Левин В. В.) поэта, переводчика (1945 г.р.); 70 лет со дня рождения Вячеслава Ивановича Старшинова, хоккеиста (1940 г.р.)
6 чт	День радио 170 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, композитора (1840—1893)
7 пт	240 лет со дня рождения Василия Львовича Пушкина, поэта (1770—1830)
8 сб	День Победы русского народа в Великой Отечественной войне 150 лет со дня рождения Джеймса Мэтью Барри, английского писателя (1860—1937)
9 вс	80 лет со дня рождения Илии Сергеевича Глазунова, художника (1930 г.р.)
10 пн	155 лет со дня рождения Анатолия Константиновича Лядова, композитора (1855—1914)
11 вт	65 лет со дня рождения Турмуذا Хаугена, норвежского писателя, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1900) (1945 г.р.)
12 ср	170 лет со дня рождения Альфонса Доде, французского писателя (1840—1897); 115 лет со дня рождения Ларисы Михайловны Рейснер, писательницы (1895—1926)
13 чт	
14 пт	
15 сб	Международный день семьи; 745 лет со дня рождения Алигьери Данте, итальянского поэта (1265—1321); 85 лет со дня рождения Людмилы Ивановны Касаткиной, актрисы (1925 г.р.)
16 вс	100 лет со дня рождения Ольги Федоровны Берггольц, поэтессы (1910—1975); 55 лет со дня рождения Ольги Валентиновны Корбут, гимнастки (1966 г.р.)
17 пн	190 лет со дня рождения Сергея Михайловича Соловьева, историка (1820—1879)
18 вт	Международный день музеев 90 лет со дня рождения Иоанна Павла II, главы Римско-католической церкви (1920—2005)
19 ср	100 лет со дня рождения Расула Раза, азербайджанского поэта (1910—1981); 65 лет со дня рождения Евгения Арсеньевича Книдинова, актера (1945 г.р.)
20 чт	180 лет со дня рождения Гектора Мало, французского писателя (1830—1907); 85 лет со дня рождения Алексея Андреевича Туполева, авиаконструктора (1925—2001)
21 пт	155 лет со дня рождения Эмиля Верхарна, бельгийского поэта (1855—1916)
22 сб	105 лет со дня рождения Леонида Николаевича Мартынова, поэта (1905—1980)
23 вс	День славянской письменности и культуры; 70 лет со дня рождения Иосифа Александровича Бродского, поэта (1940—1996); 105 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, писателя (1905—1984)
24 пн	105 лет со дня рождения Александра Евдокимовича Корнейчука, драматурга (1905—1972)
25 вт	
26 ср	
27 чт	Общероссийский день библиотеки 105 лет со дня Цусимского сражения (1905)
28 пт	День пограничника 270 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора (1740—1805)
29 сб	100 лет со дня рождения Александра Ивановича Лактинова, художника (1910—1972); 85 лет со дня рождения Мая Петровна Митурчи-Хлебникова, художника-иллюстратора (1925—2008)
30 вс	
31 пн	Всемирный день без табака

ИЮНЬ

1 вт	Международный день защиты детей 90 лет со дня рождения Давида Самуиловича Самойлова, поэта (1920—1990);
2 ср	
3 чт	95 лет со дня рождения Ричи Михайловичи Достин, писательницы (1915—1993); 85 лет со дня рождения Анатолия Васильевича Эфроса, режиссера (1925—1987)
4 пт	Международный день детей — жертв агрессии 80 лет со дня рождения Виктора Васильевича Тихонова, тренера (1930 г.р.)
5 сб	Всемирный день окружающей среды 205 лет со дня рождения Петра Карловича Клодта, скульптора (1805—1867)
6 вс	Пушкинский день России 135 лет со дня рождения Томаса Манна, немецкого писателя, (1875—1955)
7 пн	
8 вт	200 лет со дня рождения Роберта Шумана, немецкого композитора (1810—1856); 90 лет со дня рождения Ивана Никитовича Кожедуба, летчика (1920—1991)
9 ср	
10 чт	
11 пт	
12 сб	День России 90 лет со дня рождения Лазаря Викторовича Карелана (Каца), писателя (1920 г.р.)
13 вс	55 лет со дня утверждения Олимпийского гимна (1955)
14 пн	190 лет со дня рождения Павла Петровича Ваземского, литератора (1820—1888); 175 лет со дня рождения Николая Григорьевича Рубинштейна, композитора, пианиста (1835—1881)
15 вт	
16 ср	
17 чт	
18 пт	85 лет со дня рождения Марии Егеньевны Успенской, художника-иллюстратора (1925 г.р.); 75 лет со дня рождения Юрия Мефодьевича Солганина, актера (1935 г.р.); 195 лет со дня князя битвы при Ватлоу (1815)
19 сб	65 лет со дня рождения Натальи Игоревны Селезневой, актрисы (1945 г.р.)
20 вс	
21 пн	100 лет со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского, поэта (1910—1971); 75 лет со дня рождения Франсуазы Саган, французской писательницы (1935—2004)
22 вт	День памяти и скорби
23 ср	Международный Олимпийский день
24 чт	65 лет со дня проведения Парада Победы над фашистской Германией (1945)
25 пт	
26 сб	Международный день борьбы с наркоманией 105 лет со дня рождения Жана Поля Сартра, французского писателя, философа (1905—1980)
27 вс	День молодежи 85 лет со дня рождения Дмитрия Спиридоновича Бисти, художника-иллюстратора (1925—1990)
28 пн	
29 вт	110 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери, французского писателя (1900—1944)
30 ср	

ПРОИЗВЕДЕНИЯ — ЮБИЛЕИ ЯНУАРИЯ 2010 ГОДА

175 лет	Андерсен Х.-К. «Дюймовочка» (1835)
70 лет	Бажов П. П. «Золотая кобылка» (1940)
65 лет	Бажов П. П. «Голубая змейка» (1945)
65 лет	Барто А. Л. «Полубога змейка» (1945)
90 лет	Баум Л. Ф. «Удивительный волшебник из страны Оз» (1920)
80 лет	Бианки В. В. «Где раки зимуют» (1930)
70 лет	Благинина Е. А. «Посиди в тишине» (1940)
140 лет	Вери Ж. «Двадцать тысяч лье под водой» (1870)
135 лет	Верн Ж. «Тантенштейн остров» (1875)

55 лет	Ворожкова Л. Ф. «Старшая сестра» (1955)
75 лет	Гайдар А. П. «Военная тайна» (1935)
80 лет	Гайдар А. П. «Школа» (1930)
175 лет	Гофман Н. В. «Тарас Бульба» (1835)



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Идеальный подарок!

*Весна...
Последний звонок...
Что подарить выпускнику,
вступающему в новую взрослую жизнь?
Конечно книгу!*

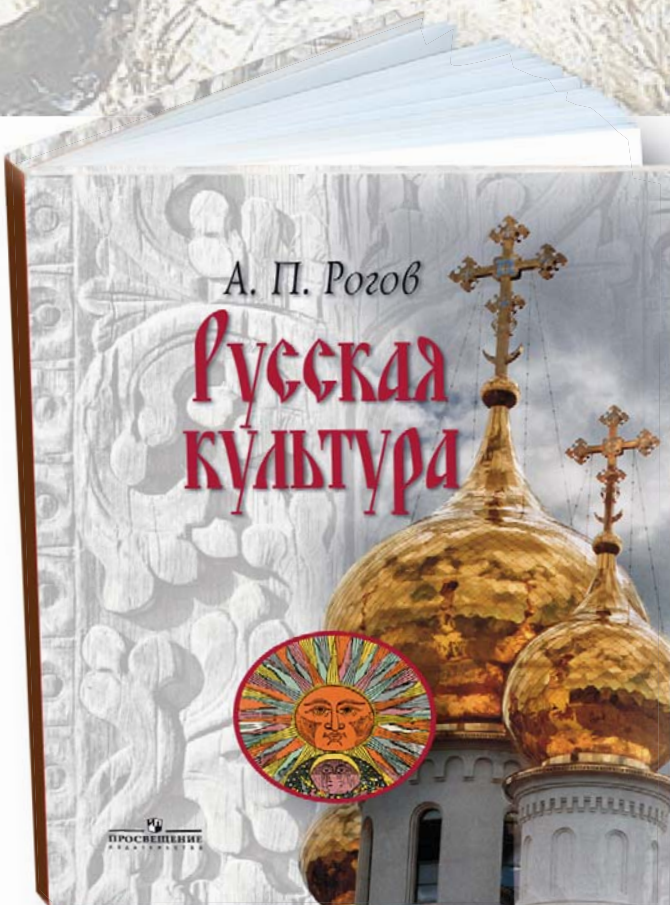
Книгу, которая способна выдержать испытание временем, стать символом любви к школе и верным спутником в жизни.

Книгу, которая послужит фундаментом в становлении выпускника как культурной личности и сознательного гражданина.

Книгу, которая займет достойное место в любой библиотеке и познакомит с культурой народа будущие поколения.

«Истинная Русь, ее красота и сказочность, особая поэтика природы, величие и национальное достоинство русского народа, его мировосприятие, миропонимание, мировоззрение, безграничный талант, всесторонность художественного дарования – вот основной лейтмотив книги, которая должна по праву занять достойное место в каждом доме, стать достоянием широкой общественности...»

Подробнее читайте на с. 8 вкладки журнала



Рогов А.
Русская культура:
национальные особенности
формат 70x100/8
320 с.: ил., пер.

Издательство «Просвещение»
127521, Москва,
3-й проезд Марьиной рощи, 41
Тел.: (495) 789-3040
Факс: (495) 789-3041
E-mail: prosv@prosv.ru
www.prosv.ru

Заказ и отправка книг по почте
Интернет-магазин Umlit.ru
129075, Москва, ул. Калибровская, 31А,
ООО «Абрис Д» (ПР-5)
Тел.: (495) 981-1039
E-mail: zakaz@umlit.ru
www.umlit.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



80 стр. ежемесячно

ЛУЧШЕ ИЗ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Справочник классного руководителя» – профессиональное издание по вопросам управления, организации и контроля воспитательной работы в школе.

В каждом номере: опыт работы с классным коллективом и родителями, готовые сценарии и рекомендации по проведению внеурочных мероприятий. Требования проверяющих органов к воспитательной работе. Работа с документами и нормативной базой. Консультации психологов, юристов, ведущих экспертов отрасли.

Основные рубрики:

- Работаем с классом
- Контролируем учебу
- Организуем внеурочную деятельность
- Разбираем сложные ситуации
- Общаемся с родителями
- Работаем с документами
- Растем профессионально



Оформите подписку любым удобным для вас способом:

В редакции

- ✓ Без почтовых наценок
- ✓ Без доплаты за доставку

Отдел адресной подписки

Тел.: (495) 937-9082
Факс: (495) 933-5262
E-mail: ap@mcfrr.ru

1 На почте по каталогам:

«Роспечать» – 36421
«Почта России» – 99347
«Пресса России» – 88030

3 На сайте

www.klass.resobr.ru
Заполните купон в разделе «ПОДПИСКА»

